

درهم
قوة عطر - وخيوبة رجل
بإبراهيم ديمتريوس

GAZZAZ

المدينة

جولدستار GoldStar
عش روعة التعلقات الذهبية لألباد سينول
مع تليفزيونات وشبكات جولدستار
وباسكار لا تشاقتس
جولدستار - البورد الرسمي للأجهزة
التركية لدورة الألعاب الأولمبية سينول ٨٨

تكريم حفلة القرآن بهيئة الإغاثة ص ٢ **المؤسسات العلاجية تتبوا مركزاً مرموقاً ص ٣** **فهد بن سلطان يفتتح دورة الصعود ص ١٩** **انتخابات الرئاسة اللبنانية في مراحلها الحاسمة ص ١١**

كلمة المدينة

العام والسلام

● العراق اليابس اثبت للعالم كله ولكل الشعوب المحبة للسلام بأنه حتى في ذروة الضر فان العراق داعية للسلام... حريص على تحقيقه

● وقد وافق العراق على مبدأ اطلاق النار على ان تبدأ المباحثات المباشرة فوراً بعد ذلك

● كما وافقت ايران على المباحثات المباشرة بعد اعلان وقف اطلاق النار

● ومعنى هذا ان الامين العام للمنظمة الدولية قد اختصر مسافة طويلة من الجدل والاشارة ومحاولات الماطلة التي كانت ايران تحاول استغلالها في الاسابيع الماضية

● والسؤال الذي يطرح الان يقول هل ايران راغبة فعلاً في السلام كغاية العراق ؟ أم ان قناعاته في ابرزها الظروف المحيطة بالحرب والاوضاع المتردية داخل ايران قد دفعت بالمفاوضين الى التوقف لحظة والاستماع الى صوت العقل والتفكير لفترة ؟

● أم ان زمن التسوية القانونية والدولية قد اوشك ان يشرق على هذه المنطقة مع اشراقه عام هجري جديد ..

● فلهجرة النبوية الباقية علامة مضبوطة في تاريخ الاسلام وطريق يات يؤكد اقتدار الانسان على ضفة يلتصق الايمان على العز والحق على البطل ..

● ترى .. هل تشهد المنطقة مع اطلالة العام الهجري الجديد توجهها سلمياً يحكم العلاقات بين الدولتين الجارتين المسلمتين ؟

● انه هاجس كل مسلم غيور على دماء المسلمين وراوحهم ..

● هاجس كل مواطن عربي يرى في شمس السلام صفاء وبقاء واستقراراً ..

● وهاجس كل ابناء المنطقة ودولها المسلمة على الخليج والتي ظلت تنادي بالسلام وتدعو اليه وتري فيه الدرب الامن والطريق الاسلام ..

● وبقي ان نترك لالام لتكشف صدق النوايا وما تحمله الليالي في احشائها من مفاجات ..

● والامل يحدونا جميعاً بان عهداً من الوفاق والامن والسلام يتزامن في حزم من اشراقه العام الهجري القادم .. وكل عام وانتم بخير ..

إيران توافق رسمياً على المفاوضات المباشرة

ديكويلا: ستأثرون في الطريق نحو الحل النهائي للمشكلة



خادم الحرمين يستقبل الأمراء والمواطنين والمواظنين

جدة - واس : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي قصر السلام بعد ظهر امس اصحاب السمو الملكي الامراء وعدداً من المسؤولين والمواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله ..

خادم الحرمين الشريفين وولي العهد يتفقدون الحجاج

جدة (واس) اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لعمالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على ما قام به وكافة مسؤولي الوزارة من جهود طيبة في سبيل توفير المواد والسلع الغذائية والتأمينية اللازمة خلال موسم حج هذا العام حتى تمكن ضيوف الرحمن من أداء مناسكهم في راحة وأطمئنان ..

جاء ذلك في برقية بعثها حفظه الله الى عمالي وزير التجارة رداً على البرقية التي اوضح فيها عمالي دور وزارة التجارة في تأمين تلك المواد بصورة تضافرت معها جهود الوزارة مع جهود رجال الاعمال والتجار ..

البرقية ص ٢

العواصم العالمية - الوكالات : اعلنت ايران

امس موافقتها رسمياً على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق وجاء في بيان رسمي اصدره الوفد الإيراني في الامم المتحدة ويقتض اذاعة طهران ان - ايران توافق على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق برعاية الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بعد وقف اطلاق النار - وان في وسع دي كويلار - الان ان يبدأ في تنفيذ خطته لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ ..

واوضحت اذاعة طهران ان الوفد الإيراني في الامم المتحدة اصدر امس بيانه بعد لقائه مع دي كويلار ..

وقال دي كويلار الذي سارع بالعودة الى مقر الامم المتحدة في نيويورك اول امس السبت فور سماعه انباء عن اطلاق النار - وان في وسع دي كويلار ان يتخذ موقفاً لوقف اطلاق النار هذا الاسرع ..

وكان الامين العام قد عقد اجتماعين منفصلين مع مندوب العراق في الامم المتحدة عصمت كاتلي ووزير الخارجية الإيراني علي اكبر ولايتي ..

وقد تم الترتيب لهذين الاجتماعين على عجل بعد اعلان بغداد ان العراق يوافق على وقف اطلاق النار اذا تمهدت طهران بشكل صحيح بالدخول في محادثات مباشرة ما ان يسري وقف اطلاق النار ..

وبعد اجتماعه مع كاتلي ولايتي قال دي كويلار للصفيين : اعتقد اننا في الطريق نحو الحل النهائي للمشكلة ..

وقالت مصادر في نيويورك ان الامين العام قد يعلن موعداً لوقف اطلاق النار على ان تبدأ محادثات مباشرة اما في ان واحد مع وقف اطلاق النار او بعد مباشرة ..

ونقلت وكالة الانباء الإيرانية عن علي اكبر هاشمي رفسنجاني القائد الاعلى لثورة الفلاحات المسلحة الإيرانية قوله ان ايران لا تعارض اجراء محادثات مباشرة مع العراق ..

وقالت الوكالة ان رفسنجاني ادل بهذا التصريح خلال اجتماعه اول امس السبت مع سفير الهند لدى طهران ..

وقال رفسنجاني الذي يشغل ايضاً منصب رئيس البرلمان انه توجد بعض الاسباب التي لم يعلن عنها والتي دفعت ايران لقبول القرار ٥٩٨

وهران ينادي المستنقى .. الشيخ خليفة :

تأكيد المكانة الدولية للمؤسسات الطبية السعودية

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ولاهيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واجميع الامراء .. كما وجه الشكر لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لامتلاكه الشخصي وملازمة طيلة فترة وجوده معوه بالمستشفى .. كما اعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير سبط بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ..

وقد اشاد سمو الشيخ خليفة بما وصلت اليه التفاصيل بالداخل

بعد تصاعد المخاوف حول مواصفات الرئيس اللبناني القادم :

هل يصبح "الضاهر" مرشح التسوية ؟

بيروت (ق ن ١) فيما دخلت الانتخابات الرئاسية في ليلها من مراحلها الخامسة بدأت - بخوضا للمرة الاولى - تسوية في المحطات الحرجة الأخيرة ..

وتقيد التقارير بتراجع امال العميد ريمون اده سعيد (حزب الكتلة الوطنية) في الوصول الى مرحلة رئيس بالاجماع او حتى الفوز بأغلبية الاصوات وهو مقيم في فرنسا منذ سنوات طويلة ..

كما برز على السطح كل من العماد ميشال عون قائد الجيش وميشال اده وقد اصطلح الاول بقبول قوى من زعيم (الحزب التقدمي الاشتراكي) وليد جنبلاط ومن الرئيس اللبناني الحالي امين الجميل وقائد (القوات اللبنانية) سمير جعجع من جهة اخرى ..

ويصطدم امال الوزير السابق ميشال اده برفض موح من جانب الرئيس الجميل والجهة اللبنانية والاصوليين المسيحيين ..

ويقف في الجانب الآخر عدد من المرشحين الذين لا يرتبطون بأحزاب سياسية او جهات ثيابة ذات طابع

منطقة جنين تعقب في وجه الاحتلال

القسم المحتلة (١٠٠ ب) نقلت مصادر فلسطينية ان اشتباكات عنيفة حصلت بين متظاهرين فلسطينيين وجنود الاحتلال مساء السبت واستمرت صباح امس الأحد في منطقة جنين (شمال الضفة الغربية) التي تبقى النقطة الساخنة الرئيسية في الاوضاع المحتلة ..

واوضحت المصادر نفسها ان تظاهرات بدأت مساء السبت واستمرت امس الأحد في وسط جنين وفي القرى المجاورة وفي اليومين وسيلة الحارثية وعربة ويايات ..

واضافت المصادر ان الجنود استخدموا رصاص القنابل المسيلة للدموع ..

واشارت مصادر فلسطينية من جهة اخرى الى ان جنوداً اسرائيلياً جرح مساء السبت في الخليل (جنوب الضفة الغربية) من جراء تعرضه لرمي الحجارة من قبل المتظاهرين الذين اقاموا حواجز واحرقوا اطارات للسيارات عند مدخل المدينة ..

وحسب المصادر عنهما سجلت حوادث امس الأحد في رام الله وكذلك في البيرة ومخيم الاسرى للاجئين الواقع في القطاع نفسه ..

رسالة سوفيتية هامة لعزلت

بغداد (١٠٠ ب) علم من مصدر فلسطيني ان رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تلقى امس الأحد رسالة مهمة من الزعماء السوفييت تتلخص بالاطمئنان الى الموقف السوفيتي للاوضاع المتعلقة بالشرق الاوسط ..

واوضح المصدر نفسه ان هذه الرسالة التي سلمها لعرفات السفير السوفيتي في بغداد تتناول نتائج اللقاءات بين مدير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف ومساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مور والي جرت مطلع الشهر الجاري في جنيف ..

الرئيسان التونسي والليبي يبعثان مستجدات المنطقة

طرابلس - ق ن ١ : عقدت هنا امس جلسة المباحثات الثانية بين الرئيسين الليبي العقيد معمر القذافي والتونسي زين العابدين بن علي الذي يقدر ليبيا حالياً ..

وجرى خلال هذه المباحثات التي حضرها وفداً الليبيين مواصلة البحث في العلاقات الثنائية والوسائل الكفيلة بمزيد دعمها وتطويرها بالإضافة الى استجدات الراحة في منطقة المغرب العربي الكبير .. كما تناولت المباحثات الليبية - التونسية آخر التطورات على الساحة العربية ..

مدمرة بريطانية كادت تخطط طائرة في الخليج

لندن - كونا - ذكر هنا امس ان سفينة حربية بريطانية كادت ان تخطط صاروخاً على طائرة مدنية بالقرب من عمان ..

وقالت صحيفة "اوبزيرفر" اللندنية ان المدمرة البريطانية كاريكف رصدت طائرة مجهولة في المنطقة لم تكن مرتبطة بنظام طوارىء فيضيات الرادار العسكري لتحدوها من عدم الاقتراب ..

واضافت ان المدمرة البريطانية كادت ان تطلق صاروخاً على الطائرة المظلمة .. لكنها ما لبثت ان اكتشفت بطارق جفر ثوان بأنها ليست طائرة معادية ..

ترقبوا

طرح أسهم شركة مكة للإلانشاء والتعمير

كذلك المشروعات الاستثمارية

للمساهمة في تطوير وتنمية المناطق حول المسجد الحرام

للاكتتاب العام

إدارة الشركة

قسم شئون المساهمين

مكتبة ٥٥٧٣٥٠ ت

المركز الاستشاري للاستثمار والتطوير

الرياض ٤٧١٢٥٥٥

قبل تمين العلاقات مع إيران :

القاهرة تشترط إعادة الأسرى المصريين

القاهرة (كونا) ذكرت مصادر دبلوماسية مصرية امس ان مصر فلت وساطة دولتين احدهما اوروبى والاخرى عربية لتحسين علاقاتها مع ايران ..

واوضحت المصادر الدبلوماسية المصرية ان مصر قد اشترطت قبل الدخول في المباحثات مع ايران انهاء موضوع الاسرى المصريين البالغ عددهم ١١٠٠٠ اسير والذين تتهمهم مصر اسرى مدنيين تم اسرهم أثناء المعارك التي وقعت بين العراق وايران في مناطق يوجد فيها المصريون للاعمال المدنية ..

وتشترط مصر وفقاً لهذه المصادر حل القضية الإيرانية عدم تدخلها في الشؤون الداخلية في مصر والا تقوم بآية اتصالات مع اى جماعات تعادى الحكومة ..

وكانت النابا الغربية والسودان قد ابغتا

بريتوريا تدعم البرنامج النووي الاسرائيلي

بريتوريا مؤخرًا على راس وفد من الخبراء الاسرائيليين وان الاتفاق يستمر عاما قريبا لتجديد ..

واوضحت المصادر بان النظام العنصري في جنوب افريقيا كان يقوم في السابق بتزويد الكيان الاسرائيلي باليورانيوم عن طريق وسائل من التجار الاميركيين والبريطانيين الذين يملكون شركات تحت اسماء وهمية تتخذ من لندن وواشنطن مقاراً لها ومن بين هؤلاء الوساطة اشخاص يعملون في مؤسسة (ساكس اند سينبر) اليهودية البريطانية ..

علاقة الصداقة الوطيدة التي تربط البلدين .. وقال ان الكويت لها حرية الارادة والقرار ولها من القوة الاقتصادية مما يجعلها لا ترضخ لمصدر واحد للسلاح وان تشتري ما يلائمها من اى دولة وفق احتياجاتها وشروطها ..

الكويت - ق ن ١ : كشف الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي ان صفقة السلاح التي ابرمتها بلاده مع مصر مؤخرًا تعد اكبر صفقة سلاح تبرمها دولة عربية مع مصر ..

واوضح في لقاء صحفي ان هذه الصفقة

الملك حسين : التنازلات الأخيرة تعزز المنطقة

عمان - كونا - اعتبر الملك حسين مساء السبت ان قطع العلاقات الاردنية والفلسطينية مع ايران وكافة التنازلات التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية في آخر جلستها للقمع الفلسطينية ..

ويشيد الملك حسين خلال الجلسة الاولى لطيف التنازلات بعد تمهله والغاء وزارة الارافق الخطة الحزبية ما اذا غ مصر ريشي وهذا كان على البؤام هدف الاردن ..

وشرح الملك حسين بالتفصيل الموقف الذي دفعته الى اتخاذ هذه الاجراءات

صفقة سلاح كبيرة تبرمها الكويت مع مصر

تكررت على مدارات قديم ونظام امين الدفاع الجوي وقال ان هذه المدة هي نماذج متطورة من الاسلحة المصرية ففكر بانها صنعت بايد عربية وغير مقلد عربية ..

كما اعرب وزير الدفاع الكويتي عن ثقائه بموافقة الكونجرس الاميركي على صفقة السلاح الاميركي للكويت انطلاقاً من

راض للبي
وبأسعار مغرية
للإتصال بـ ٣٣٠٤٤

طع اراض للبيع
توفيق وبأسعار مغرية
الرغبة الإتصال بـ ٦٥٣٣٠٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ »

« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »
« وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ »
صدق الله العظيم

بِقُلُوبِ رَاضِيَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ

يَتَقَدَّمُ عَمِيدُ آلِ الشَّرِيفَتَيْنِ

مُعَاوِيَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

وَأَوْلَادِهِ وَجَمِيعِ آلِ الشَّرِيفَتَيْنِ

بِأَحْرَارِ التَّعَاذِي الْقَلْبِيَّةِ وَأَصْدَقِ الْمَوَاسَّاتِ إِلَى

السَّادَةِ آلِ الرَّفَاعِيِّ وَالسَّادَةِ آلِ جَمَلِ اللَّيْلِ

وَجَمِيعِ إِخْوَانِهِمْ وَجَمِيعِ أَوْلَادِهِمْ وَجَمِيعِ أَسْرِهِمْ وَجَمِيعِ أَقَارِبِهِمْ
وَجَمِيعِ أَرْحَامِهِمْ وَجَمِيعِ أَصْهَارِهِمْ وَجَمِيعِ أَصْدِقَائِهِمْ فِي وَفَاةٍ فَتِيدِ الْجَمِيعِ

السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ عَمْرَةَ الرَّفَاعِيِّ

سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ وَأَنْ يَسْكُنَهُ فِسْحُ جَنَاتِهِ
وَيُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

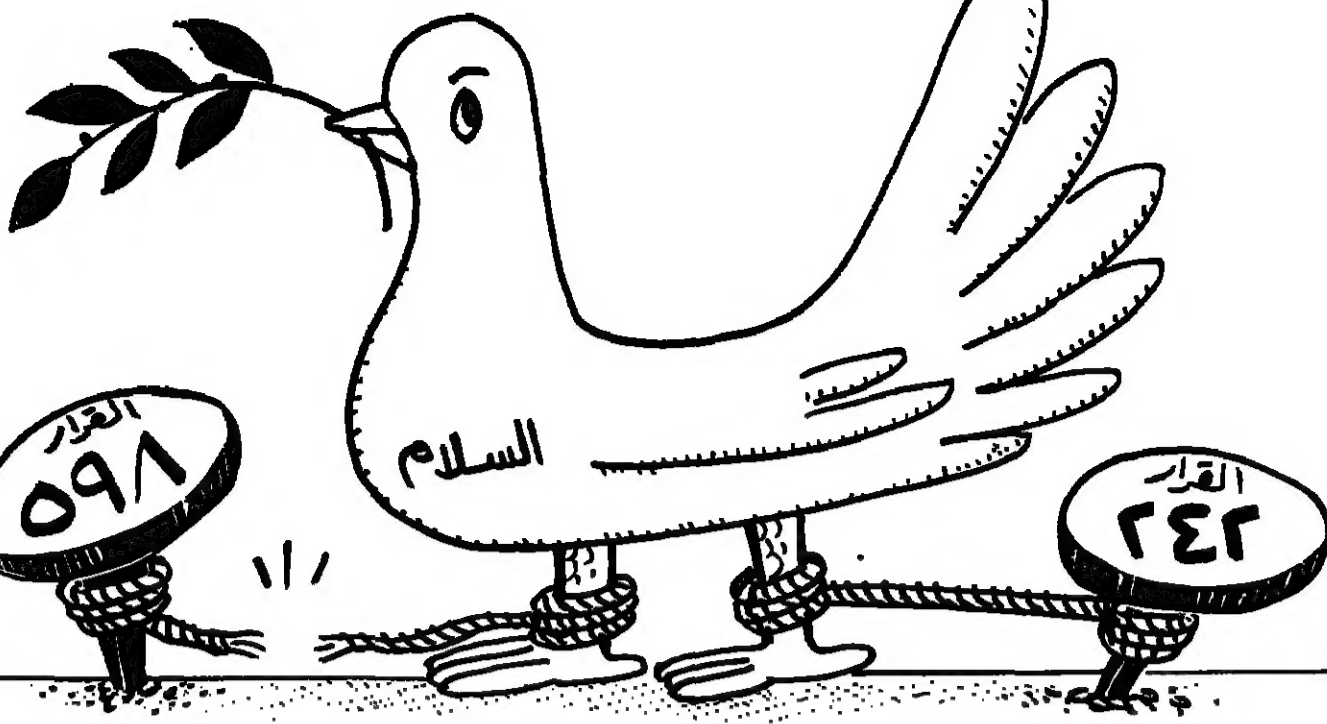
وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

رباعيات

شعر:

يحيى توفيق حسن

وَأَعْجَبُ مَنْ لَاقَيْتُ خِلًا مَحْضُهُ
وَدَادِي .. فَأَمْسَى مُغْرَمًا بِمَتَالِي
سَابِكِي عَلَى عُمُرٍ تَبَدَّدَ وَأَنْقَضَى
وَحَلَفَ حَزَنُ الدَّهْرِ بَيْنَ الْجَوَانِبِ
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ الْيَوْمَ غَيْرَ دُبَالَةٍ
سَتُطْفِئُهَا يَوْمًا رِيَاخُ التَّوَانِبِ
وَمَا بَيْتٍ مِنْ حَقْدٍ عَلَى الدَّهْرِ إِنَّمَا
هِيَ النَّفْسُ أَعْيَاهَا أَحْيَامُ الْمَصَائِبِ !



اسماعيل حبيب

صورة قلبية



أحمد شريف الرفاعي

قلب الأم

يظل الرجل في نظر امه طفلا حتى لو بلغ الثمانين من العمر .. لك الله أيتها الأمومة التي لا تستطيع ان تنسى هدمه الطفل على الحجر والمهد .. لا تقدر ان تنسى تلك القطعة .. التي جاورت نبض القلب في صدرها .. نظرت الى اخي وأثار البكاء في عينها .. فضربت كفا بكف وأنا اقول لها :
- حسنا يا اختاه .. ما الذي تتوقعين مني ان اصنعه لامي .. اني مقتنع تماما بعدالة شكاواك .. ولكن .. ماذا تريد مني ان اصنع ؟
قالت اخي تنهه بدموعها :

- انها تحبك .. وتستمتع الى كلامك .. قل لها ان الطفلين اخوان .. وانها جدتهما فلا يصح ان تفرق في المعاملة بين ابني بنتها ..
والحق انني ذكرت لها ذلك اكثر من مرة .. ولكن والدتها كانت تحب .. خالدا .. اكثر من .. طلال .. بل وبيا ويل .. طلال .. ابن بنتها اذا اعترض على .. خالدا .. انها على استعداد ان تشج رساه !

لوالدتنا بعض الاطوار الغريبة .. ولكنها في نفس الوقت محبة .. ولطيفة .. دخلت علي ذات مرة وأنا في اغفائة .. والفجر يشعشع بنوره في ارجاء الغرفة .. وبيت من وجهي .. واحسست بشفتيها تقبلان جبينتي وأنا شبه نائم ..
اقلت .. وما ان فطحت عيني .. حتى وجدتها تبسم في ..

سالتها : ماذا يا امي ؟ قالت :
- في مثل هذا اليوم قبل اربعين سنة .. ايفلتني من شومي وانت في بطني .. وقد ذكرت اليوم انك في مثل هذا اليوم خرجت الى الدنيا ..
من قلبي حنانا لها واستلمت كفيها اقبلها ..

انها .. بطريقة خاصة .. كانت تهنتني بيوم مولدي ..
انتهزت فرصة صفاء اللحظة .. وعاتبته برفق على القسوة في المعاملة بين ابني بنتها .. طلال .. و .. خالدا .. فاذا بها تكثر في وجهي وتقول لي :
- طلال هذا شقي .. مؤذ .. يضطهد اخاه دائما ..

والحقيقة ان العكس هو الصحيح .. ولكن امي تحب .. خالدا .. وعين الرضا عن كل عيب كلية دائما ..

سالتها وانا اسير غورها :
- الفصحى عن السبب الحقيقي يا امي ولا تخفيه عني ..
تاملتني مليا .. ثم ضحكت فجأة واخفت تعود الى بصورتين فوتوغرافيتين .. صورة لي مذ كنت طفلا وصورة .. خالدا ..

تاملت صورتين جديا .. يا الهى .. ما اعظم الشبه بين الوجهين .. لكان .. خالدا .. ابن اخي هو انا قبل اربعين سنة ..

نظرت بي في وجهها مليا .. وانا في غاية العجب .. لهذا الجواب .. الفوتوغرافي .. على سؤال .. وهو جواب صامت لا يحتاج الى كلمات :

سالتها :
- هل عرفت ان .. لماذا احب .. خالدا .. ؟
جلست من نفسي لاني عابته .. بل جلست حتى من طريقي السؤال عليها .. انها في حقيقة الامر تحب خالدا لأنه .. انا .. وتحتبني انا في صورة .. خالدا .. لقد كبرت .. فلم تعد تحبني كما كانت تفعل وانا طفل .. ولكنها تحبني .. خالدا .. في حرية لانه هو الطفل .. ولاني تجسدت لها مرة اخرى طفلا في صورة .. خالدا ..

هتفت بي في طفولة المعمرين البريئة .. انظر انه يشبهك في كل شيء .. حتى في صوته .. حتى في نبراته حتى في هواياته للغناء والقراءة .. انه .. احمد شريف الصغير ..

ما هي الا لحظات حتى جاء .. خالدا .. يبكي وهو يهرول نحوها ..
- ضربني .. طلال .. انتزع طيارتي .. واداني قلبي على وجهي ..
انفطخت امي .. في غضب واسكت بيده في رقة وهي تصرخ :
- والله لا تكرروا دماغ هذا الولد الشقي ..
واخلفت وهي مسكة بيد .. خالدا ..
وسعت اصواتا صارخة مختلطة .. صوت .. طلال .. وهو يستصرخ انه لا تفقد من جدته .. وصوت اخي وهي تحمي .. طلال .. من امها ..
وانكفأت على السرير اضحك ..
اد لو تعرف اخي سرحب امي .. خالدا ..

كلمة حول الفن الهابط

يكتبها اليوم عبدالمؤمن محمد النعمان



هذا الابداع في امر مباح رغبته الانفس التقية تماما كما تستنسخ النفس كاس اللين صافيا خاليا من الشوائب .. وان اختلطت بشحذور عافته الانفس التقية تماما كما تعاف النفس كاس اللين اذا اختلط بمسادة القطار وبهذا المثل القرب للمعنى نحدد موقفنا من الفن بوضعه الراهن ..

فالشعر فن والشاعر فنان ولكن الاسلام لم يقم وزنا لشعر حسان بن ثابت الا بعد ان اصليخ بصيغة الاسلام واصفيا دورا في الظهور والخير كذلك فان عمر بن الخطاب لم يقم وزنا لشعر الحطية بل زجره وعنفه وهجنه على الرغم من انه فنان ولن يقول عائل يحترم عقله وإيمانه وانسانيته ان عمر عدو للفن والفنانين وانه يصادم الشاعر .. كما ان المسلمين اعتبروا شعر عمر بن أبي ربيعة من الشعر الهابط وهو فنان يمتلك أدوات الشاعر المبدع كل ذلك لأن الفن الذي لا يحترم الاخلاق والمعايير والضوابط فن ليس له قيمة ومضرة اكثر من منفعة كذا الكاتب فن .. والكاتب المسرحي فنان فاذا كتب ما يرضي الله ويدينو لتعميق القضية وينذ الرذيلة فهو فنان مسموح له بعبور الساحة الاسلامية ولنا ان نجيب به وببنتنا ونشجع ونستمتع بقفه واذا كان .. على العكس كما هو مشاهد في اقلية ما تعج به الساحة الفنية المعاصرة فهو فنان مرفوض - وفنه يد شؤما عليه وعيل أمته ..

والاخراج فن والمخرج فنان فنان استعمل فنه في ابراز ما يلصق فنان بمسؤوليته وتحاشي ظاهرة الاختلاط المشبوه والمسلات الغرامية المضووعة فهو فنان له مكانة في نفوسنا ومن حقا ان نتحير ونعجز به لانه يقدم للساحة شيئا مفيدا يعطي ولا يخشى من عواقبه ..

عند هذا الحد من القول والايضاح استطاع ان اقول لأولئك المنجذبين لمراطفة وهواهم : اننا لسنا اعداء للفن وليس من طبيعتنا ان نرفض الفن المباح ولكننا اعداء لكل ما يقص اجنحة امتنا الاسلامية ويتنق ريشها على اعتبار ان المعاصي والآثام واستحلال ما حرم الله وفرضه على الساحة الاسلامية شؤم على الافراد وشؤم على الجماعات وشؤم على الأمة وهذا ملموس فيما تعانيه امتنا الاسلامية من ضعف وهوان وتفكك وتخلخ من الركب ..

خلاصة القول هو انني اوجه سؤالا لأولئك المنجذبين للفن الهابط المهبطين الى السارح ودور السينما ومجلات بيع اشربة الفيديو وما هي مملوءة من الفث اقول لهم : (وانتم تعتزبون اليوم بما وصل اليه المستوى الفني في دياركم .. فهل ترون ان هذا الفن اسهم في فك الخناق عن امتكم وقضى على مشاكلها ورد كيد أعدائها في نهوضهم) - الجواب بالطبع معروف - اذن تدوروا الفن وعيشوا مثلين في اجوائه فلن يغير ذلك من طعم المرارة في افواهكم اذا كنتم بالفعل صادقي الانتماء ..

اما ان قال قائل بأن الفن ليس له غاية محدودة وليس من مهمته تطوير المجتمعات الانسانية ولا ينتظر منه ان يقدم شيئا ملموسا وانما مهمته تسلية الناس وإراحة أعصابهم وتخضية أوقاتهم وإشباع غرائزهم النفسية وتحريك مشاعرهم والارتقاء بأذواقهم الفنية وارتاحتهم من همومهم ومشاكلهم وقد أدى دوره في هذا الجانب كاحسن ما يكون الاداء .. فان هذا القول اذا صدر فلنما هو ذم للفن وإيضاح لسلبيته ويكون الفن بهذا المفهوم مجرد حقنة مهدنة او حبة مخدرة او كاس مسكرة تدأوى وهي الداء وهذه هي العيبة التي نرى بأمتنا ان تنزل الى دركها ولا بد لكل عاقل مخلص لامته ان يحذر من هذا الواء الفتاك الذي لا يقل خطورة عن واء المخدرات الحاربة من كل الامم ..

● المسألة الثانية : ان الوقوف في وجه الفن الهابط وهو بهذه الصورة التي يرفضها الاسلام ودعوة الناس الى الابتعاد عنها او التوبة منها .. ليس هو موقفا عاديا للفن من أجل انه فن او للجمال من أجل انه جمال .. فالشعر المرفق والشاعر المتدفق وتذوق الفن والمتع بالجمال والميل لما يسعد النفس ويغذي الأحاسيس جميع ذلك صفات انسانية يشترك فيها كل الناس وان كانوا يتفاوتون غير ان القاسم المشترك بين الجميع هو ان طبيعة النفس البشرية واحدة من حيث حب الجمال والمتعة بالجمال وتذوق ما ينفع النفس .. فنمطر الطبيعة برياضها الغناء وسهولها الفجاء وأزهارها العيفة وأطيافها المفرقة وجداولها المترققة شيء محب للنفس .. ومنظر الصبح الياسم أو الضياء القادم ومنظر المياه الجارية والأمواج المتكسرة والافاعي المقتحة والظباء الراتحة والعصافير المرققة والوايل المنهمل وقطرات الندى على صفحات الورود المتفتحة جميع ذلك شيء يخلب اللب ويتشرب في محبته النفوس البشرية وهو بهذه الصورة أمر مباح بالاضافة الى ان حب الشهوات الاخرى وهي محالة بسياج الزواج الالهية محبة للنفس البشرية ولا يمنع المسلم منها الا مخافة الله .. اذن فدعوى ان زيدا من الناس عدو للجمال او عدو للفن محروم من التذوق كلام هراء ويبقى سراج المنع او ما يعرف بالتقوى هو الذي يضبط الميل ويحدد المسار وفي هذا يتفاضل المسلمون ..

● المسألة الثالثة : ان الفن لغة في بعض معانيه يعني الابداع فاذا كان

يخطف القول بدون ان يتدبره أو من قد تنطلي عليه بعض الأقوال المغلفة بوق السوولفان .. لا أريد ان اطل في المدخل بل ابدأ الموضوع فأقول : هل صحيح ان من ينقد الفن بواقعه السائد في هذا العصر ويعدو المسلمين والمسلمات الى التوبة منه يعتبر عدوا للفن محروما من التذوق واقفا امام تيار المشاعر ؟ هذا السؤال يهزنا بالضرورة الى ايضاح ثلاث مسائل ..

المسألة الاولى : هي ان عمر الفن بواقعه الملموس في ساحتنا يزيد على نصف قرن من الزمن لم تلمس خلالها ان لهذا الحضور الطويل والعمر المديد في تاريخ التجربة الانسانية اي اثر في تقدم الانسان المعنى او الرفع من مستوى واقعه كامة لا تزال تعتبر من دول العالم الثالث .. كل ما في الأمر ان مستوى الهبوط في هذا المضمار سجل اكبر رقم قياسي من الانحدار بمعنى ان الفن (التجاري) بواقعه الراهن تعاطم كما تعاطم عمود النخاع يرتفع الى اعل ولكنه يحجب النور ويكتم الانوار .. اما في مجال الفناء فالقضية لا تحتاج الى ايضاح او تدليل واما في مجال المسرح والسينما والمسلسلات فالفنانون جميعهم يرايون في مكانهم ولم تلمس (واقعا) انهم قد قعدوا لامتهم شيئا .. حتى تلك الأهداف البعيدة الباهتة يقولون انها تنطوي عليها القصص المسرحية والمسلسلات التمثيلية والعروض السينمائية جميعها تتلاشى وتضمحل امام متابعي الشباب لتلك الحسناوات الثلاثينات بشكل صارخ وهن يتمايسن ويتكسرن في ادوار ستمها الحب والغرام وطابعها الاثارة ومردودها إلهاب المشاعر وتحريك الفريزة وإيقاظ كمان الجنين .. اذن فرحلة نصف قرن من الزمن لا اكثر في عائلنا العربي خصوصا والاسلامي عموما لم تشرع انها قدمت للمتلقي ما يمكن لنا ان نقول : هذا من ثمرات الفن المسرحي او التمثيلي او السينمائي على الخصوص .. وما نحن شاهدين تلك الكوميكيات من العاديين والعاديات الفارين جلودهم .. ويتضح ذلك من بعض الأقوال التي نشرتها (المسلمون) على لسان العادة بدينها (شمس البارودي) حيث قالت : (عندما جامعتي الشهرة والأموال كنت اسأل نفسي لماذا انا غير سعيدة وكنت اشعر ان مهنتي تبتز أنوثتي ولا تتعامل مع انسانيتي) وقالت ايضا (لماذا تذكرنني بتلك الفترة الماضية من حياتي والتي اتمنى لو انها محيت تماما .. اتمنى ان تعود السنون الى الوراء حتى اتجنب ذلك الطريق الذي سرت فيه في يوم من الأيام) وتقول ايضا (ان ما سبق كان من الجاهلية) هذه الأقوال من العائدة من ميدان الفن الفارة بدينها وانوثتها وعفتها تدل على ان تلك المرحلة وذلك الجو كان موبوءا يدعو للفرار منه ..

تحتون الجمال .. انتم تجهلون أهمية الفن لحماية الانسان .. انتم تصادمون المشاعر .. انتم محرومون من الاستمتاع بالعدوية والجمال !

هذا الكلام .. او على الصحيح هذه السهام الطائشة أتوقع انها سوف تتطلق من بعض - الافواه وربما من بعض الاعلام ومن يدري لعلها تؤثر في المتلقي .. فكما ان الحق صولات وجولات فكذلك قد يكون للباطل جولات ايضا وبالأخص في هذا العصر الذي تلاحظ فيه ان هناك من المتلقين من

يقدر المستطاع .. احرص ان يكون تناول الموضوع بعيدا عن اي مطعن .. خاليا من اي ليس غير قابل لسهام الغرضين ولهذا فلنأول من القارئ الكريم ان لا يجب وهو يقرأ كلمتي هذه وهي تصاف الى موضوعي السابق حول ما يعرف بالفن ..
فذلك الموضوع وقد كان بعنوان (بطاقة دعوة للوسط الفني) واضح المدلول ومع هذا لا استبعد ايدا ان ينزى في أحد الهواة المنجذبين للفن الهابط فينتز كائناته قائلا : انتم اعداء للفن .. انتم لا تدركون الجمال ولا

من أجل وحدة الأمة



بقلم : جمال تركي

لها .. وامة تكبت سبل الهدى .. وسلرت في طريق الضلال .. فاذت وبيل امرها وكان عقبة امرها خسرا ..
ان الله سبحانه وتعالى يخاطبنا نحن المسلمين بقوله : .. كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالعرف وتنهون عن المنكر ..

ويا من اجل شانه بالاعتصام بحبله المتين .. واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .. لكننا مع الاسف الشديد نقرا القرآن ولا نعمل به .. لانفق تدبير اسرار هذه الآيات البينات .. نقرا احاديث المصطفى عليه افضل الصلوة والسلام .. دون ان نخرجها الى واقع عملي ..

قال متى تستمر هذه الغفلة .. ومتى نصحون من سبائنا .. متى نعود الى نبعنا الصافي ؟ الى تمسكتا بكاتب الله .. فهو الطريق نحو وحدتنا المنشودة .. وحدة القلوب التي ان تكون وحدة للصنف والكلمة الا بها ..

ان الصلوة الاسلامية المباركة سوف تحقق الكثير الكثير .. وسنعود بعون الله الى سيرتنا الاولى الى مكانتنا السليمة .. اذا نحن جعلنا هوانا تبعا لما جاء المصطفى عليه الصلوة والسلام ..
يا ايها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحبيكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون ..

الامة الاسلامية عبر تاريخها الطويل .. استطاعت ان تحقق ما اراده الله منها لها بفضل تمسكها بعقيدتها ورسالتها .. ومثلها .. وقيمها الانسانية ..

استطاعت ان تقذف البشرية من ظلمات الجهل والضلال .. الى نور العلم والهدى واليقين الذي ارتفع بالانسان الى مدارج الرقي والحضارة الحقة .. وعندما تفككت هذه الامة انتهز اعداء الفرصة فعملوا من أجل تدميرها .. وتوقفت نهضتها وتقدمها ..

وليس بغريب ان يكد اعداء الاسلام لنا .. وان يفتنوا كل فرصة لتفتيت شمل هذه الامة .. ولكن الغريب ان تحارب المجتمعات الاسلامية اليوم من الداخل .. ويسلم الاسلام .. رغم ان الدين واحد .. والمسلم للمسلم كاليانين يفسد بعضه بعضا .. والمسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخلفه ولا يحقره ..

ملصحة من يتم هذا ؟ في ايران تستك الدماء .. وتزمل النساء ويساق الاطفال والشيوخ الى الموت والدمار .. كل ذلك باسم الاسلام .. والاسلام يرى من هذه الفتنة الهوجاء العمياء ..

المسلمون في كثير من بقاع الارض يتعرضون للقتل والدمار .. سواء من الداخل او من عوهم اللود .. اسرائيل ومن ورائها .. وكان ذلك لايعنيها .. فلا تستبظ ولا تتحسس كما ينبغي .. فاني متى تستمر هذه الفتنة التي تجعل الحليم حيران ؟

علينا ان نعود عودة صادقة الى ديننا الحنيف .. الى النبع الصافي .. الى عقيدتنا .. الى قاعدتنا الراسخة .. ان نجتمع على كلمة سواء .. نحكم بكتاب الله .. وسنة رسولنا عليه افضل الصلوة والسلام .. فالاسلام هو المثل الوحيد لامتنا من وحدة التمسك .. والدمار .. لنفكر التاريخ جيدا .. ونستخذ منه الدروس العبر .. لنقف على احداث التاريخ .. امة ترست هدى الدين الحنيف وحكمت بالمعدل .. لمفك الله



الفصل لاری

من أجل سلامة الجميع ..

والوقاية من

الدوري صدر بحقه
الاولى قدرته

بدا تطبيق نظام الفحص الدوري في مكة المكرمة منذ فترة ولاي قاضي احدث نظم التعليم التي تتفق الأمن والسلامة لوقاي وربائكي السيارات بجانب وقاية المدرس من التلوث وآثاره الضارة بالصحة الفحص الدوري للسيارة هو من أجل التأكد من سلامتها بما يمكنه اثره على من يقودها ويكرهها من أجل الحرص على حياته .

المدينة . قامت بجولة داخل محطة الفحص الدوري بمكة المكرمة لتعرف على ما يقوم به عمل وكيفية اجراء الفحص وغيره من التفتيشات التي تدور في اذهانها فكان اللقاء مع النقيب خالد عبدالله النعاس المسئول عن مكتب ادارة المرور بمحطة الفحص الدوري

والى البداية طرحت عليه سؤال عن سر الانزعاج الشديد .. فقال

أر هذا الإجماع قليل جدا بالنسبة لبعض الأقول
الأخرى وخاصة ضد هذه الحملة القمعية والتي
بدأت قبل يومين فقط... إننا إذ الجمال لا ينبغي
قلت ما هو دور المورد هنا في الفحص ؟
الردود الذي يقول به المورد ليس نورا واحدا
وأما عدد مهام أثناء من تنظيم الحركة في داخل
الفحص الى تجديد الاستمارات الصادرة في غير
منطقة كل الحزمة ، ونقل المخيمات وسرعة اللوحات
في جانب كل فحص المشاكل التي قد تواجه المواطن
أو الفنيين في الفحص

وبعض مسائله . لكن ما هو الفصل الدوري ؟
هذا السؤال ولكن محققاً ولابدقق القول انني من
الوجهة التي سمعت بها عن الفصل له ابل من
ويمكن انني في بداية الامر تضرعت مع من تضرع
مع العلم ان السيارة التي لدي لا تحتاج لحصاناً لأنها
جديدة ولا يتم فحصها الا بعد عام كامل ، لكن كيف
يتم الفحص وما هو ملابذا . هل نحن بحاجة له والى
متى ؟

سَيِّكُو.3

في العالم

ويجب قائلًا: إن الفحص الدوري مصدر بركة
لقرار من سمو وزير الداخلية بإشنته. وقد نصت
المادة الأولى من اللائحة الخاصة بالفحص على عدم
جواز تشغيل أو استعمال أي مركبة ليست بحالة
جيدة أو غيرجهزة بشكل جيد كما تتطلب أنظمة
المرور في المملكة. إن الفحص الدوري هو بمثابة وقاية
للأخطار وللمسألة السبائية للفحص يتم في المرحلة
الأولى بالمسألة الخارجية ومطابقة الملاحظات مع
الاستمارة ثم معالجة المجلات. ثم تأتي مرحلة قياس
الوزن. وهذه المرحلة ثم اوتوماتيكية عن طريق جهاز
الكمبيوتر كذلك قياس الفرامل بعد هذا تأتي مرحلة
السلمة العامة وهي قياس وفحص الكربون وفحص
الاتزان الامامية وكذا يتم بواسطة الاجهزة
الاتوماتيكية ولا تدخل اليد في التحكم فيها.

فحص دقيق للسيارة

كما تم فحص السيارة من الداخل فحسا دقيقا من ناحية اذرة الارسكوسيون واوضاع الساعات واليايات وجميع ما يلزم اجهزة السلامة والامان . وبعد نهاية شبك الفحص تم البضع فرحا والعض الاخر متفحرا انهم قد تم نجاح فحص سيارته ، وتجدد ما يلزم ما في اسفل سيارته . وكل هذه العمليات تتم بنوع من الثقة والامانة .

وتجدر هنا اشارة الى محطة الفحص بمكة المكرمة يندخلها يوميا اكثر من خمسمائة الى ستمائة سيارة بنوع منها (٢٥٠ سيارة في اليوم) وتعود

فيلما إلى الصلوات التفتيشية فهي كانت وراء اجتياز
٢٤٤) سيارة وتواجها في الفحص الدوري .
وهذا يدل على حفاظنا على أرواح المواطنين .
من التلوث الذي بدأ يحاصر المدن بشكل مخيف .
فالمفصل الدوري أخي المواطن هو ما يوضع الآن
أجل الحفاظ على أرواحنا بدءا من
هكذا رأينا ما يدور في الفحص الدوري ، صيانة
للسيارات وعمل فنيين على السطوح و على أقبية الفحص ،
أجهزة الكمبيوترات تعمل بكل دقة ، المعلومات تدخل في
الكمبيوترات في البداية وفي نفس الوقت تصل إلى مركز
التجميع ، وهكذا في هذا المنوال .. لا يظلم أي
شخص في الاجراءات .

سالت عدد الذين خرجت قناتهم عن غمالية نة
فدفعه فقل لكل بساطة علي في المرة الثانية نة
اقوم فيها ففحص سيارتي و اخلني علي ان قلت
التي في المرات الاولى اخرجت عندما دفعه الوجة
بالاخطا والاعمال لكنني لم اجد الصمد له الا
رغم اني فطشت في الفحص الا انني ورتا جدا ان
من الفصل نة حلحه . بعض الناس يقول ان هناك من
المعاملين من يستطيعون ان يتألقوا ب إجراءات
الفحص ، لكن المتتبع والملاحظ لكل الاجراءات يرى
انها لم يتم بطرقه لا يتفحص علي الانسان لا يستطيع
ان يتفحص الا ان جميع الاجهزة التي تمر عليها

کوارتز

السيارة أجهزة كومبيوتر وحساسة وبذيفة جدا .
وبقي لنا ان نقول لك ايها المواطن ان مهمة
الفحص الدوري ليست بذلك الحجم البسيط الذي
تعتقدون لكن تواما ان سيارتك تمر بأبحاث الطرق
وأفضلها ، فالإدراك ان قد تحدث لك في الطريق
تحتجب جميع الفلايك التي قد تحدث لك في الطريق
لأن الكل يعمل من أجل حمايتك .

مدير
كلية
التربية
للبنات
يتبوك :

اقبال الطالبات
يتزايد على الكلية

تقوم كلية التربية للبنات بتبني بدوهم في اعداد
معلمات من بنات المنطقة قبل طق الكية العامة
لر من الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة
زياد هذا الاقبال عاما بعد عام .
فقد ازدهر عدد الطالبات حتى بلغ الان اكثر من
٧٠٠ طالبة يدرسن في خمسة اقسام مقابل ١٠٦
مليات من قبلهون عند افتتاح القسم عام ١٤٠٦ .
كلية مزودة بالمعلمين المعلمة في مختلف المجالات
لمسية لتوفر الطالبات الفرصة التدريبية الكاملة وهذه
مميزة مزودة باحدث الاجهزة التي تمكن الطالبات
اداء تجاربهن بطريقة مفيدة .
الاستاذ جريد معتق المنزلي
ر كلية التربية للبنات
هذا اللقاء نتعوف منه على
ا هذه الكلية من خلال
تتبع التات :

٧٠٠

فني خمسة

تأسست الكلية في
١٩٥٢م وكان
هدف من انشائها سد
ثمة المنطقة الشمالية من
السلطنة والموجهات السعوديات
بالنشطة الفتيات السعوديات بالنشطة
عالية تضمن لبن بناء الشخصية
سوية وبما يوافق تعاليم ديننا الاسلامي
وتقاليد مجتمعاتنا العربي العريقة.

نظام الدراسة بالكلية

ممكن إعطاء القارىء فكرة عن نظام الدراسة في كلية طببة الرئاسة العامة لتعليم البنية والدراسة نظامية حيث لا تخضع لنظام الانتساب ومدى الدراسة بالكلية أربع سنوات تتكون كل سنة دراسية فصلين دراسيين وعرضه الطلبة في نهاية الدراسة في البكالوريوس في العلوم أو الآداب والتربية .
كم عدد الطالبيات بالكلية وقت افتتاحها والآن ؟
عدد الطالبيات بالكلية وقت افتتاحها ١٠٦ طالبات ثم زاد العدد تدريجيا ليصل إلى هذا العام في سبعة ألباب وقد تم شحرج إلى أن دفعه من في عام ١٤٢٥ هـ ١٤٢٦ هـ وبمدهى (٨٧) نسبة من توزيع معظمهن على مدارس الحلقة الثانوية .
تقدمت كرات اختيار ثلاث من الحاصلات على التقديرات وتعيينهن كمسيدات بالكلية

اقسام الكلية

ماهي الاقسام الموجودة بالكليّة ؟
يوجد بالكليّة خمسة اقسام هي الدراسات
لاملازمة واللغة العربية واللغة الانجليزية والفيزياء
رياضيات ويقيم بالتدريج فحبة من الاستاذات
نصحتنا من ذوات الخبرة في التعليم الجامعي
يوجد بالكليّة معلمان للفيزياء يضم كل منهما
ذات الاجهزة والعدات العلمية في العالم ومعمل
ايناء يضم مختلف الاجهزة الكيمائية والمواد
مؤاية اللازمة للتجارب العملية لعلم الكيمياء كما

بذرة لتلائم طبيعة الدراسة الكلية ومتابعها ولتتفق مع الأسلوب الإسلامي للتعليم والثقافة بالملكة عموماً ويضرب عليها أخصائين في علم الكليات ويوجد بها كل جديد ونافع مما تصدره دور النشر العلمية من الكتب والموسوعات وكذلك تقدم الكتب النادرة والمفيدة من الأدب من التراث العربي .

وقد اهتمت الكلية بصحة الطلاب فانشأت لهم عيادة طبية خاصة تشرف عليها طيبة متخصصة وتعاونها معمرضة ويوجد بالكلية صيدلانية أصرف العلاج من صيدلية الكلية مجاناً وفي الحال للمالطات المرضات .

نقل الطالبات

٢ وكيف يتم عمل الطلاب ومهام الأنشطة التي تقوم بها الطالبات ؟

تقوم الكلية بفنل الطالبات من أماكن إقامتهن بالمدينة إلى الكلية بواسطة حافلات خاصة به ويوجد بالكلية جمعية تعاونية تشرف عليها الطالبات يتأسسن ويوجد به مقصف يقوم ببيع كل ما تحتاجه الطالبات من الأدوات المكتبية وتعدنيا مع سياسة الكلية التي تهدف إلى تخليق كل العوقات أمام الطالبة فقد أنشئت صندوقا لتقديم البرامج يقوم بدراسة أحوال الطالبات المسارعت لتقديم المساعدات والقروض المالية أين وفؤ تسهيلات محددة مع متابعة أحوالهن بواسطة أخصائيات اجتماعيات الفنل والفرض وقد عنيت الكلية بالنشاط وحصدت له استنادات متخصصة يفتن من تخرج الطالبات لفتية وصل وأهمن ومهاراتهن كل ينشئ بعض الأعمال الفنية القيمة وقد حصلت للنشاط درجتان من أعمال السنة وتضمين الطالبات على التفاضل في هذه الأعمال المفيدة

تقديم الكلية كل عام بإعداد معرض ينشئ به عرض إنتاج الطالبات من هذه الأعمال الفنية وقد حملنا والدعملة على المركز الأول والشهادات التقديرية للفنل الكلية باعتبار الطالبات بالمدارس الماثلة .

والحقيقة ان هذه الكلية ومثيلاتها بالمملكة ما هي الا احدى شار توجيهيات ودعم قائد المسيرة الطمينة والثقافية بالمملكة خدام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وجهود ومتابعيه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز المستمرة في دفع عجلة تقدم الكلية في هذه الفترة .

٧٠٠ طالبة يحرسن
في خمسة تخصصات

الدراسة بالكلية

لقراءة فكرة عن نظام الدراسة في

حوار : محمد ياسين عبدالقادر

يوجد أيضا معمل للغة الانجليزية به احدث اجهزة تعليم اللغات بالعالم ويقوم بالاشراف عليه استاذات متخصصات في علم تعلم اللغة الانجليزية باحدث الوسائل .

وكذلك يوجد مكتبة تم اختيار الكتب الموجودة بها

المعامل مجهرة بالاجهرة العلمية الحديثة

سيكو A.G.S. - أول ساعة كوارتز
في العالم تعمل بالطاقة الحركية



سيكو
SEIKO

اختراع الانسان آلة التوقيت وطورتها سيكو

 **الحسيني وشركاه**
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة - جدة - المشروع : الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - أبها - حائل - الأحساء - سرية

دو ایلیه ایله

مركز التأهيل الشامل بابها نافذة خير

قسم مهني يتولى تأهيل المعوقين

الخدمة الاجتماعية ترعى شديدي الإعاقة من الجنسين

المركز يوفر الرعاية الكاملة للموجودين به

مراكز التأهيل الشاملة التي حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على إقامتها في معظم مدن المملكة العربية السعودية تعد من معطيات الخير المقدمة لمواطني المملكة وخاصة تلك الأسر التي تعاني من إعاقة فرد من أفرادها سواء كانت تلك الإعاقة كلية أو جزئية. ومركز التأهيل الشامل في مدينة أبها هو واحد من تلك المراكز وكثرة من ثمار الخير التي ينعم بها مواطن هذا الجزء من مملكتنا الحبيبة وقد تم افتتاح المركز في غرة شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ لتقديم خدماته للمتعاقبة الجنوبية من بلادنا الغالية.

يهدف المركز إلى تقديم الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية والمهنية لجميع فئات المعوقين بجنسهم الذكور والإناث ولكي تتحقق هذه الأهداف ينقسم المركز إلى قسمين رئيسيين هما : القسم المهني والقسم الاجتماعي.

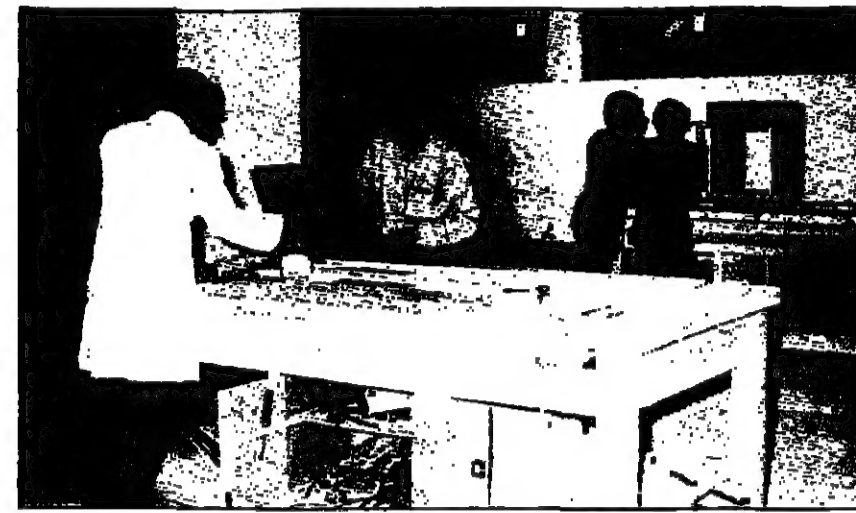
أ- القسم المهني الرجال : وهذا القسم يضم ٤٢ معاقاً ب- القسم المهني النساء : وهذا القسم يضم ٧٠ من المعاقات.

هكذا جاءت أجابة الاستاذ على الشهورات مساعد مدير مركز التأهيل الشامل بابها على سؤال طرحناه حول أهداف وإقسام المراكز.

ثم واصل الاستاذ على حديثه قائلًا أن القسم المهني يتولى تقديم الخدمات المهنية لفئات المعوقين الصالحين للتأهيل المهني من الذكور والإناث بعد إجراء الفحوص الطبية والاجتماعية والنفسية والمهنية والتي من خلالها يتم التعرف على قدرات المعوق لتوجيهه للمهنة التي تتلاءم وظروفه وإعاقته وتتفق مع ميوله وريغاته وتتواءم مع الدورات التدريبية للمهن المختلفة ما بين ستة وثلاث سنوات يمنح التقريب بعد اجتيازه الاختبارات بنجاح شهادة تأهيل مهني تؤهله للعمل لدى القطاعات الحكومية أو الأهلية ليساهم مع غيره من المواطنين في دعم حركة البناء والتطوير ويصبح عضواً فعالاً منتجاً يعتمد على نفسه لا على غيره في كسب قوته وممارسة حياته الطبيعية كغيره من الأسوياء والمهن الموجودة بالقسم حاليا هي :

الخيالة والنجارة وتنسيق الحدائق وورشه لدورات النظافة خاصة بالمكفوفين بالإضافة إلى الخياطة والتفصيل والأشغال اليدوية والتزيك الخاصة بقسم الإناث وسوف يتم بمشيئة الله في نهاية هذا العام تخرج الفعلة الأولى من المركز ويبلغ عدد الخريجين ٢٥ متخرجاً.

وعن فئات المعوقين التي تقبل بالقسم المهني يقول الاستاذ على الشهراني الحقيقة أن المركز يقبل خسته الموضوعة يقبل بالقسم المهني فئات المعوقين جسمياً



قسم التأهيل المهني .. ومهنة الخرجة

وفئات الصم وفئات البكم وفئات الصم والبكم وفئة الصم والبكم وفئة المكفوفين وضخام البصر وفئة فاقه البصر وفئة المكفوفين عقلياً مثل المتخلفين عقلياً وفئة (الموهوبين) والصالات المتخلفة من مرض العقول.

شروط القبول

ويواصل الاستاذ على الشهراني في حديثه عن المركز ويحدثنا عن شروط القبول بالقسم المهني فيقول يشترط لدخول القسم المهني أن يكون المعاق من المعاقين جسمياً أو عقلياً أو حسياً من الوجهة الطبية ودون التقيد بالإعاقة الواردة بفئات المعوقين. وأن يكون سعودي الجنسية ويجوز قبول نسبة ١٠٪ من غير السعوديين في حدود الامكانيات المتاحة وبموافقة الإدارة العامة للتأهيل. كما أنه يشترط أيضاً لدخول هذا القسم أن لا تقل نسبة الذكاء عن ٥٠٪ في جميع فئات المعوق.

ويستمر أيضاً أن يكون قد اكمل الخامسة عشرة من عمره وأن يكون قد تجاوز الخامسة والاربعين وقت التقديم ويمكن التجاوز عن هذين الحدين إذا اتضح إمكانية تأهيله وذلك بعد موافقة الإدارة العامة للتأهيل.

القسم الاجتماعي

وعن القسم الاجتماعي يحدثنا الشهراني فيقول : يقوم هذا القسم برعاية فئتين هما فئة الذكور ويبلغ عددهم ٦٧ معاقاً وفئة الإناث ويبلغ عددهم ٢٨ معاقاً وهذا القسم يقوم بتقديم شتى أنواع الرعاية لفئات شديدي الإعاقة من الجنسين وشديدي الإعاقة من الجنسين تثبت الفحوصات الطبية والنفسية والاجتماعية والمهنية عدم صلاحيتهم للتأهيل المهني لمدة الإعاقة أو تعدد ما حيث يتولى القسم الاجتماعي بالمركز رعاية تلك الحالات عن طريق إيوائهم بالأقسام الداخلية لتخفيف العبء عن كامل أسرهم وتوفير



ويحدثنا حديثه قائلًا الحقيقة أن ما أريد إضافته في هذا الجانب هو أحاطة القاري الكريم وذوي الأطفال المعاقين أننا من خلال هذا المركز لا نتوانى في تقديم هذا العمل الإنساني لاحتياجه انطلاقاً من عقيدة إسلامية مؤمنة بالأجر من عند الله تعالى واضعين نصب أعيننا ما يربنا من توجيهات رسمية تؤكد علينا الاهتمام بكافة الجوانب التي توجد الراحة النفسية للمعاق وكذا تلبيس معاناته قدرتنا في هذا العمل كما ذكرت رؤسائنا الذين تربط بهم والذين يحرصون كل الحرص على الرفع من مستوى الخدمات.



الملازم أول سليم عواد البلوي يتحدث لمندوب المدينة.

مدير إدارة مرور مدينة ضياء لـ « المدينة » :

تركيب الإشارات الضوئية بشوارع المدينة قريباً

عملنا مستمر طوال الأربع والعشرين ساعة

حوار أجراه : احمد شاهين

الزعي المروري بين السائقين ومستخدعي الطرق وذلك لتلاقي ارتكاب الحوادث والمخالفات المرورية حيث تلقى المحاضرات والندوات وتوزيع الكتيبات والنشرات الارشادية المرفضة لامية التوعية المرورية وإدارة مرور ضياء كغيرها تحظى بتوجيهات ومساعدة مدير الإدارة العامة للمرور ومساعدة مدير مرور منطقة تبوك. كما أن جميع الإدارات الحكومية متعاونة معنا لانجاح الأسبوع المروري الذي يقام سنوياً في جميع مدن المملكة واجمدا فرصة لأن أقدم الشكر لمساعدة أمير ضياء الاستاذ / عبد الرحمن العفالي ومدير شرطة ضياء لا يولوه للمرور من توجيه وإرشاد في مثل هذه المناسبات.

هل الحوادث المرورية لدى مرور ضياء تخضع لإجراءات معينة أم مستمرة ؟

– إن أعمال المرور يجب أن تكون مستمرة على مدار الأربع والعشرين ساعة وإن يكثف عمل المرور في ساعات الذروة لتنظيم حركة السير في المواقع التي بها كثافة حركة مرورية تستدعي ذلك وإن الحوادث المرورية في مدينة ضياء مستمرة والقصد منها هو توعية وتوجيه السائقين لما قد يحدث منهم من مخالفات لقواعد السير والسلامة المرورية لأن المرور هو الجهة ذات الاختصاص بهذا الشأن وإن من الواجب على رجال المرور مراقبة حركة السير وضبط المخالفين وتوجيههم للتأني وتجنب تكرار ارتكاب مثل هذه المخالفات من قبل مستخدعي الطرق من سائقين ومشاة وذلك لأن العديد من الحوادث المرورية يكون سببها هو تجاهل بعض السائقين والمشاة لقواعد السير والسلامة المرورية وإن ذلك يستدعي مراقبة مركبتهم هذه المخالفات وتحرير المخالفات المرورية بحق كل مخالف من السائقين والمشاة.

الحاسب الآلي لتسهيل العمل

متى يتم إدخال الحاسب الآلي في إدارة مرور ضياء ؟

– إن مرور ضياء كغيره من الإدارات الأخرى التابعة لإدارة مرور منطقة تبوك التي تحظى باهتمام وحرص المسؤولين بالإدارة العامة للمرور لأن يستكمل بها جميع التجهيزات ذات العلاقة بتنظيم العمل ورفع مستوى الإدارة لخدمة الصالح العام فيما يخص أعمال المرور وبالنسبة للحاسب الآلي فإنه قام أحد المسؤولين في مركز المعلومات الوطني بزيارة للإدارة بضمياء وقد تمت معالجة الموقع الذي سيتم تركيب الحاسب فيه وإن شاء الله في القريب الجليل سيتم التشغيل.

إجراء مخطط شامل

هل توجد فكرة لدى مرور ضياء تركيب إشارات ضوئية ؟

– نعم الفكرة موجودة وتم الرجوع لإدارة مرور منطقة تبوك حيال طلب تركيب إشارات ضوئية وإن مرور ضياء بسدد على مخطط شامل للترافق التي يفتح وضع إشارات ضوئية بها وذلك لرغبتها لمرور المنطقة ولعلم أن إدارة مرور منطقة تبوك بهذا الموضوع وسيتم التركيب خلال هذا العام إن شاء الله.

● ما مدى تجاوب المواطن معكم في مدينة ضياء ؟
– إن المواطنين في مدينة ضياء متعاونين مع المرور ومدركين تماماً ما يتحمله المرور من مهام فيما يخص المرور من إجراءات سير والحوادث والأعمال الأخرى التي يكون للمواطن مراجعة من خلالها لخدمة المرور كما أن أعمال السير والحوادث وغيرها وإن تجاوب المواطنين في مدينة ضياء يتمثل باستقبال الأوامر والتعليمات الخاصة بأبناء الإجراءات لكل عمل من هذه الأعمال والتي وجدت من أجل الصالح العام وأثنى اشكر للجميع تعاونهم مع المرور فيما يقدم الصالح العام.

إدارة المرور بمدينة ضياء تشهد هذه الأيام تطوراً مستمراً في عملها منذ بداية إنشائها في عام ١٤٠٥ هـ مما يؤدي إلى تسهيل العمل وإنهاء إجراءات المراجعين وبما يحقق السلامة المرورية داخل المدينة وعلى الطرق الرئيسية التابعة من أجل تأمين سلامة وحياة راكبي وقائدي السيارات.

الملازم أول سليم عواد البلوي مدير إدارة مرور مدينة ضياء يقول إن العمل مستمر إلى الآن حسن والتطور يسير للتهنيض بإداء الخدمة المرورية بالمدينة والقرى التابعة لها حيث سيتم قريباً العمل بنظام الإشارات الضوئية داخل المدينة وإدخال الحاسب الآلي لتسهيل وتحسين الأداء.

جاء ذلك في حديث خاص لمدير إدارة مرور ضياء لـ « المدينة » تناول فيه العديد من الأمور التي تهم المواطن.

وفيما يلي نص الحديث :

● البداية يقول مدير إدارة مرور ضياء الملازم أول / سليم عواد البلوي افتتحت بتدريج ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ حيث كانت قبل ذلك التاريخ ضمن شرطة ضياء وأقيم لمرور ضياء مبنى خاص.

● ما هي الأعمال التي يقوم بها مرور ضياء ؟
– يقوم المرور بأعمال مرورية وإدارية داخل وحدة المرور وأعمال مرورية خارج مبنى المرور. الأعمال التي تؤدي داخل الإدارة تشمل إنهاء إجراءات رخص السير – والقيادة – وأجرامات الحوادث – وكذلك الإجراءات التي تخص وحدة المرور والإفراج والعقوبات بها كوحدة خارج تابعة لمرور منطقة تبوك. أما الأعمال التي تؤدي خارج مبنى المرور فهي أعمال السير وهي دوريات مرورية داخل المدينة – ودوريات خارج المدينة على الخطوط الخارجية المؤدية من ضياء إلى كل من تبوك والوجه والبدع. ومن الأعمال التي تؤدي خارج وحدة المرور أيضاً أعمال الحوادث المرورية حيث يتطلب إنهاء إجراءات هذه الحوادث انتقال رجال المرور لمعاينتها ولكن المرور أحد أجهزة الأمن فإن رجال المرور يتعاملون مع أي موقف أمني يواجههم أثناء أداء مهامهم المكلفين بها وبإبلاغ الجهات الأمنية ذات الاختصاص.

أقسام مرور ضياء

● ما هي الأقسام وحدة مرور ضياء ؟
– قسم الحوادث. قسم السير. الرخص قسم القرى العاملة. الصندوق.

● ما هي المناطق التي يمتد إليها النشاط المروري في ضياء ؟
– يمتد النشاط لمسافة ٩٠ كم على طريق ضياء تبوك. ومسافة ٧٥ كم طريق ضياء الوجه. ومسافة ٨٠ كم طريق ضياء البدع وكذلك يخدم مرور ضياء قرى : المويهل / شبرا / خشوف / البهيس / النابح / وغيرها من القرى والهجر التابعة لإدارة ضياء.

● يصفق رجل مرور ومن خلال معاينته للحوادث المرورية ما هي أسباب وقوع هذه الحوادث ؟
– إن التمتع لأسباب الحوادث المرورية لابد له أن يرجعها لعدة أسباب هي :
السائق / الطريق / السيارة / الظروف الجوية. وإن نسبة كبيرة من مسؤولية الحوادث المرورية تقع على السائق كسؤول أول عن حدوث العديد من الحوادث المرورية وبدون الرجوع إلى الامكانيات ومن خلال تجارب الشخصية ومن الأمثلة على العديد من الحوادث المرورية اعتد أن نسبة ٩٠٪ من الحوادث المرورية تقع أو تتضاعف نتائجها بسبب سوء تصرف السائق كما أن السائق هو العامل المشترك في عوامل أسباب وقوع الحوادث المرورية الذي يمكن إضافته لكل سبب من مسببات وقوع الحوادث المرورية وأنه من الواجب على كل قائد سيارة الالتزام بقواعد السلامة المرورية أثناء القيادة والحفاظ على سلامته وسلامة الآخرين.

استعدادات مستمرة

● ما هي استعدادات مرور ضياء لإستقبال المرور وما مدى تعاون الإدارات الحكومية معكم ؟
– يسبق الأسابيع المرورية في ضياء جهد مكثف لنشر

صالحين للعلاج الطبيعي تحت إشراف أخصائيين نفسيين يتولون دراسة الحالة من الناحية النفسية ومتابعيهم وتقديم كافة أوجه الخدمات اللازمة ثم إن المركز يقدم الخدمات الاجتماعية ويشرف على تنفيذها الأخصائيين الاجتماعيين وتتولى في دراسة حالات النزلاء اجتماعياً وحل جميع المشاكل التي تعترضهم والعمل على تكيف المعوق داخل المركز وبناء جسور متينة من المحبة بين المركز والمعوق وأسرة إضافة إلى تنفيذ البرامج الترفيهية والرياضية والثقافية والهوايات والاشتراك في برامج العلاج بالعمل.

كما أن المركز يؤمن برسائل الانتقال للمتدربين بالاقسام المهنية من وإلى منازلهم أثناء التدريب وكذلك توفير كافة الإيادات والمعدات الخاصة بوحدة التدريب المهني التابعة للقسم المهني بالمركز وبصرف المكافآت والحوافز التشجيعية للمتدربين بالاقسام المهنية وكذلك الخدمات الشخصية للنزلاء بالقسم الاجتماعي حيث تتولى تلك الخدمات مؤسسة متخصصة في مجال الرعاية الشخصية والصحية تحت إشراف المركز. إضافة إلى ما تقدم فإن المركز يقوم بأعداد البحوث الطبية والاجتماعية والنفسية لجميع حالات المعوقين التي تقدم إليه وكذلك إنهاء إجراءات صرف إعانات المعوقين التي تعتمد من قبل الإدارة العامة للتأهيل لفئات شديدي الإعاقة الذين يتعدى قبولهم بالمركز لعدم توفر الامكانيات لرعايتهم أو لرغبة أسرهم في رعايتهم داخل منازلهم وتتوفر لديهم الظروف الصالحة لذلك.

ويحدثنا حديثه قائلًا الحقيقة أن ما أريد إضافته في هذا الجانب هو أحاطة القاري الكريم وذوي الأطفال المعاقين أننا من خلال هذا المركز لا نتوانى في تقديم هذا العمل الإنساني لاحتياجه انطلاقاً من عقيدة إسلامية مؤمنة بالأجر من عند الله تعالى واضعين نصب أعيننا ما يربنا من توجيهات رسمية تؤكد علينا الاهتمام بكافة الجوانب التي توجد الراحة النفسية للمعاق وكذا تلبيس معاناته قدرتنا في هذا العمل كما ذكرت رؤسائنا الذين تربط بهم والذين يحرصون كل الحرص على الرفع من مستوى الخدمات.

تعلن إدارة التعليم للبنين بالظائف عن حاجتها إلى استئجار مبنى ليكون مقراً لمدرسة ثانوية محدثة يكون مقرها بالشهداء الجنوبية أو الشمالية أو في موقع متوسط بينهما.

على أن يكون المبنى من المساح وبتشطيب ممتاز وتبلغ له ضاه لاقل مساحته عن (٢٠٠٠) م٢ ولتأقل غرفة عن (٣٠) غرفة مساحة الغرفة الواحدة لاقل عن (٢٠٠) م٢ ويكون من بينها غرفتان أحداهما للمكتبة والأخرى للمعمل مساحة الغرفة الواحدة منها (٨٠) م٢ ومرافق صحية تلي بحدائق الطلاب والمعلمين بالمدرسة مع توفير الإنارة والتبوية والنواهي الصحية وكذلك وسائل الأمن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤-٢٢ في ١٦-٦-١٤٠٦ هـ.

وتقدم الطلبات لإدارة التعليم (قسم الإيجور) مرافق بها الاتي

١- أن يكون المرفوض قد سبق تاجيره لإدارة حكومية وأخلى بناء على طلب الملك أو زيادة الأجرة ٢- أن يكون المرفوض جيد التهوية والإضاءة وجاهزاً للمعاينة من قبل لجنة تشكيلة الوزارة لهذا الغرض ٣- يفضل أن يكون المبنى على شارع رئيسي وبالقرب من موقع الجماعات ٤- ألا يكون المرفوض قد سبق تاجيره لإدارة حكومية وأخلى بناء على طلب الملك أو زيادة الأجرة ٥- أن يكون المرفوض جيد التهوية والإضاءة وجاهزاً للمعاينة من قبل لجنة تشكيلة الوزارة لهذا الغرض ٦- أن يكون المرفوض بنظام الصرف الصحي الخاص به أو يكون على اتصال بشبكة المجاري العامة ٧- يفضل أن يكون المرفوض مكيفاً (جاء وباه) ٨- يجب أن يكون المرفوض مزوداً بماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتتضمن تشغيل المكيفات وإن يقع

إعلانات حكومية

بمنطقة تتوفر فيها الخدمة الهاتفية ويفضل أن يكون مزوداً بعدد من الخطوط الهاتفية

١- أن يكون صاحب المبنى من منسوبي سدة الوزارة

٢- مدة الإيجار المطلوبة ثلاث سنوات

٣- يتعهد كل من يتقدم لديه المطلوب بتنفيذ أية إصلاحات أو إضافات أو تعديلات تراها اللجنة التي تقوم بالمعاينة على نفقته الخاصة مع تقديم إفراج من الملك يتضمن عدم ارتباطه مع أي إدارة حكومية أو

٤- أن يتقدم المرفوض بالتأجير والتأجير أو يكون مسؤولاً عن حالة المبنى الإنشائية والمعمارية من حيث تتحمل ويعض أن يكون مرفوضاً بلوكيت المعازر

٥- أن يكون المرفوض الذي يتقدم لديه المطلوب ويرغبون في تاجيره تقديم طلباتهم إلى مدير فرع وزارة الإعلام بصفة المشرفة خلال موعد أقصاه ١٤٠٩-٢-١٥ هـ وأن يكون العرض صالحاً لمدة ثلاثة شهور من التاريخ المذكور بتجديد تلقائياً شهوراً فشهراً

٦- مالم يطلب المتقدم سحب عطائه قبل انتهاء صلاحيته مع إرفاق المستندات الآتية

٧- صورة من صك الملكية

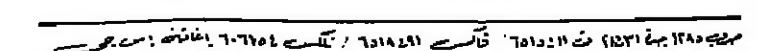
٨- صورة من رخصة الإنشاء إن وجدت

٩- صورة من المخططات الإنشائية والمعمارية للمبنى إن وجدت

١٠- طلب بالمقايمة الإيجارية المطلوبة

١١- يجب أن يكون العرض موقعاً من ملك العقار أو

١٢- برفق به تحويل شرعي من الملك بخول مقدم العرض بالتأجير وفقاً للشروط المطلوبة

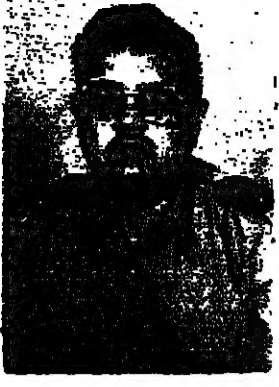


القفزة

اعداد: عمر محمد مغربي



سلاح الحدود بالقنفذة يقدم خدماته لمرتادي الشواطئ



كثيرة بالنطقة تصلح للزعة البحرية غير جزيرة (ام القمري) ..

(التعاون قائم)

ومن التعاون بين البلدية وقطاع سلاح الحدود اشار الى ان هناك تعاوناً بدأ منذ فترة وهناك مشاورات من اجل الاستفادة من احدى الجزر القريبة من القنفذة وتجهيتها من قبل البلدية بالاستراحات والمظلات والمالب الاطفال وبوفيتات لتقديم الخدمات المناسبة لمرتادي هذه الجزيرة المرجوة لمرافق القنفذة وقال بان البلدية ربما تدبر الان فكرة انشاء جسر يربط المرفأ بالجزيرة لجعلها كمنطقة جميل لسكان مدينة القنفذة .

والسياحة قد يعرض حياة الاشخاص للخطر والغرق وقال بان الجبل بامكان السياحة المناسبة من قبل المرتادين قد يؤدي الى عواقب سلبية واضاف العربي بان قطاع القنفذة لا يمانع في قيام الراغبين في التنزه داخل الجزر البحرية الموجودة بالمنطقة وقال بان من يرغب في ذلك عليه التقدم لنا لاخذ رخصة التنزه الخاصة بذلك ولكل من ان جزيرة (ام القمري) .

قد تم ايقاف التنزه فيها وذلك حفاظا على طيور القمري الجميلة من الاندثار وقال باننا لاحظنا ان هذه الطيور قد تكاثرت خلال الاشهر الماضية بسبب عدم تعرضها للسيد والذبح واضاف بان هناك جزرا

لكم المقدم عبدالعزيز العربي قائد قطاع سلاح الحدود بالقنفذة بان دوريات سلاح الحدود بالقنفذة تكثف خلال الاجازة الدراسية من عملها من اجل توفير الراحة والمناخية لمرتادي شواطئ القنفذة وقال بان هناك فرق طوارئ وانقاذ في شاطئ (حنيش) الذي يكثر فيه وجود المرتادين وخاصة يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع .

واشار الى ان افراد سلاح الحدود مجندون من اجل خدمة المواطنين والسهر على راحتهم وحظر المقدم العربي مرتادي الشواطئ من السياحة في بحار الشواطئ لمن ليس لديهم سابق معرفة بالسياحة والخصوص وقال بان عدم الانعام الكافي بالفصوص

صيادو الاسماك بالقنفذة

لماذا لا يذبح التلغزيون احوال الطقس

الغالبية العظمى من مشاهدي نشرة الاحوال الجوية التي يعرضها التلفزيون عقب نشرة الاخبار المسائية هم من صاندي الاسماك وسائقي السيارات على الطرق الطويلة !! (المدينة) توصلت الى هذه النتيجة بعد قيامها باحصائية واستطلاع محدود على فئة من سكان القنفذة فقد اتضح ان ٧٥٪ من مشاهدي وتابعي نشرة الاحوال الجوية في القنفذة هم من صاندي الاسماك الذين يتربون بطيور مذبذبة النشرة الجوية على الشاشة الفنية مساء كل ليلة لتلبية احوال الطقس المتوقعة خلال الاربعة وعشرين ساعة القادمة لليوم التالي !!

وقد أكد هؤلاء الصيادون ان مذبذبة النشرة الجوية لا يذكر احوال الطقس في القنفذة الا مرة واحدة كل اسبوع مما يجعلهم يقامون في كثير من الحالات في الذهاب الى البحر طلب الرزق لكن دين احتياجات مناسبة .. صاندي الاسماك في القنفذة يطالبون التلفزيون بان يعمل على تلبية رغبتهم وتزويدهم بتوقعاته عن الاحوال الجوية وخاصة فيما يتعلق باتجاه الرياح ونسبة ارتفاع الموج المتوقعة في البحر الأحمر .

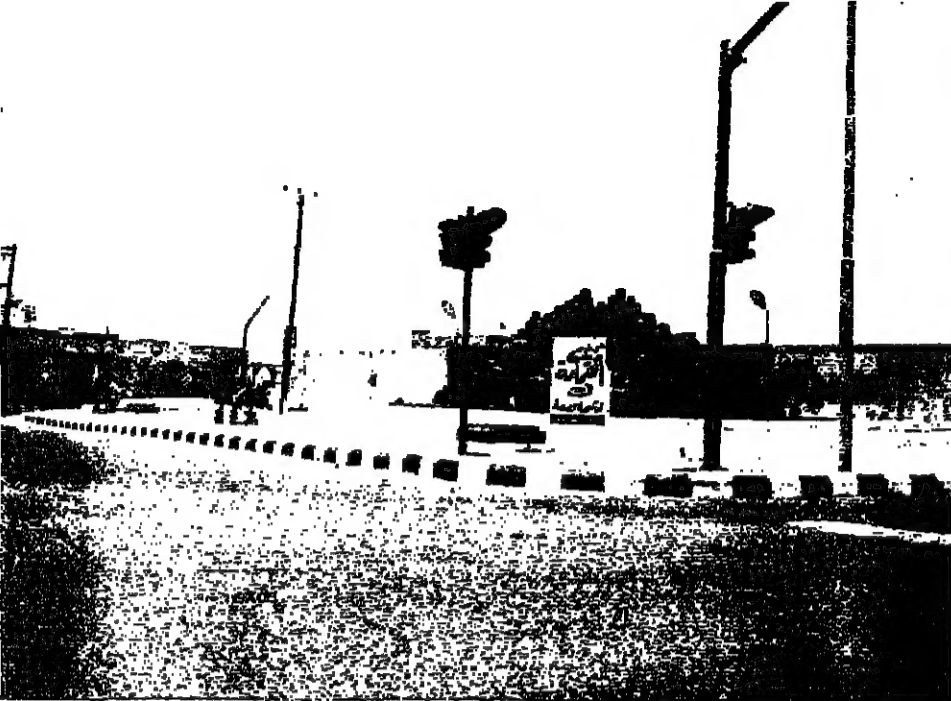
من ناحية اخرى اتضح ان سائقي السيارات على طريق الساحل هم من متابعي النشرة الجوية حيث يؤكدون على ان توقعات مذبذبة النشرة الجوية المبينة على أجهزة الرصد ومحطات الاقمار الصناعية قد تكون مطابقة مع الواقع في اغلب الحالات وخاصة فيما يتعلق بتغيرات الرياح التي تحمل في الغالب الغبار معها الذي يؤدي الى اعدام الرؤية على طريق الساحل وتكاثر الرمال الزائفة من جراء ذلك . ولتكمين مطالبون ايضا بإيراد القنفذة واحوالها الجوية لبلي في النشرة الجوية .. مما هو رأي التلفزيون والادارة العامة للارصاد الجوية ؟

● ● ●

قرى القنفذة والطرق المعبدة

لقد حرصت وزارة المواصلات على تنفيذ شبكة كبيرة من الطرق المعبدة التي تربط بين معظم مدن وفري بلادنا الغالية . وهذه الطرق لا شك في انها قد اراحت المواطنين من عناء السفر الذي كانوا يلاقونه قبل ذلك حيث أصبحت لدينا والمعصدة طرق ذات مواصلات عالية في الجودة .

والطرق أصبحت اليوم هي شرايين الحياة التي يندس عليها الانسان في اسفاره وتنقلاته بين مكان وآخر . ومن الملاحظ ان جميع قرى منطقة القنفذة تغتفر الى الطرق المعبدة باستثناء الطرق الرئيسية التي تربط القنفذة بمناطق مكة المكرمة وبيدة والباحة وجيزان ولكن قرى المنطقة في اسس الحاجة الى الطرق المعبدة لتسهيل حركة السير بين تلك القرى ولإهمية الطرق في سرعة تسويق المنتجات الزراعية التي تنزح بها مزارع قرى المنطقة كما ان في تعيد الطرق بين القرى ما يسهل على المرضى وكبار السن الانتقال ما بين القرى والمدن طلبا للعلاج أو كسبا للرزق . قال وزارة المواصلات نرحب بطلبنا هذا وانه الموقع عبده الغفيرة - القنفذة



بعض الميسات الجمالية ببيادين القنفذة .



ابراهيم عبدالله الصقلر



إحد الشوارع الرئيسية .

رئيس بلدية القنفذة يتحدث للصفحة :

١٩ مليون ريال قيمة المشروعات المعتمدة لهذا العام ..

كورنيش القنفذة سيتم طرحه قريبا ..

للمدينة بازلة جميع مخلفات القمامات الموجودة على شاطئ البحر خلف ملعب وزارة المصارف وادارة التعليم وذلك تمهيدا لتحسين تلك الشاطئ واستخدمه كمكان للتنزه .

اما بالنسبة للحدائق العامة فقد قامت البلدية بتجديد اسوار بعض الحدائق وتحسين وتهديب اشجارها كحدائق الروضة المقابلة للمستشفى العام ويمكن استخدامها من قبل المواطنين الان ايضا تسمى البلدية الى تغيير سور الحدائق الواقعة خلف البنك الاهلي وتحسينها وتجهيزها للمواطنين ولدينا بحول انه فكرة انشاء حديقة عامة كبيرة سيكون موقعها عند تجاه مدينة مطولون ان يكونوا اكثر تعاوناً ودعماً

المياه في الشوارع والازقة ويعتبر هذا المشروع ضمن مشروع تحسين وتجميل المدينة المعتمد لدى المديرية .. وسيمثل مشروع تخفيض منسوب المياه على ايجاد حل مؤقت لهذه المشكلة لحين تنفيذ مشروع شبكة الصرف الصحي التي تحتاج اليها المدينة .

ازالة المباني القديمة - وعن المباني القديمة التي تتوسط القنفذة قال بان البلدية تسعى جاهدة من اجل ازالة المباني لانها تشكل خطرا على صحة المواطنين وعلى الامن العام وقد ناقشنا هذا الموضوع مع المسؤولين في الادارة وسنعمل على الاجتماع مع اصحاب تلك المباني المتساقطة والقديمة واقتناعهم بزاليتها ومنهم صكوكا شرعية عليها وذلك بعد مسحها وتخطيطها وتوزيعها عليهم حسب المساحات الخاصة بها وتبقى ان يكون هناك تعاون من قبل اصحاب تلك المباني لان بقاها ليس في مصلحة المدينة التي تسعى الى ان يكون تحسينها وتجميلها وهذه المباني تكلف عتبة كبيرة امامنا لانها تتخذ موقعا داخل وسط المدينة .

وعن المبنى القديمة التي تتوسط القنفذة قال بان البلدية تسعى جاهدة من اجل ازالة المباني لانها تشكل خطرا على صحة المواطنين وعلى الامن العام وقد ناقشنا هذا الموضوع مع المسؤولين في الادارة وسنعمل على الاجتماع مع اصحاب تلك المباني المتساقطة والقديمة واقتناعهم بزاليتها ومنهم صكوكا شرعية عليها وذلك بعد مسحها وتخطيطها وتوزيعها عليهم حسب المساحات الخاصة بها وتبقى ان يكون هناك تعاون من قبل اصحاب تلك المباني لان بقاها ليس في مصلحة المدينة التي تسعى الى ان يكون تحسينها وتجميلها وهذه المباني تكلف عتبة كبيرة امامنا لانها تتخذ موقعا داخل وسط المدينة .

وادي قنونا

كانت صفحة (القنفذة) قد نشرت للاستاذ احمد بن محمد القفي مجموعة حقايق من بعض الفاضل بمواقع الموجودة في منطقة (تهامة) فتحدث عن وادي (بية) ثم عرج الحديث عن (وادي قنونا) وهنا الحلقة الثالثة من هذا البحث عن هذا الوادي وسنوالي نشر ما تحت ايدينا من حقايق في الوقت الذي نأمل فيه ان يتواصل معنا كاتب هذه الحقايق باستكمال المزيد من الحديث عن المواقع التي تحفل بها هذه الجزيرة من الوادي العتيق وتقدم له الشكر سلفا على جهده المبذول في هذا البحث الموقر .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

مواقع في تهامة

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

بعض المواقع الاثرية في قنونا

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

اهتمام بالمنجزات

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .

كانت لنا في الحلقة السابقة وقفة طويولة عند تصديق سمي (قنونا) وما ورد عنه فيما وقع بين ايدينا من كتب التراث . ويستبين التراث فواصل معه محاولتنا لسبر اغوار هذا الجزء الغال من بلادنا ، التي يجي- بحثنا عن تراثه واثاره في ظل انعدام المصادر التاريخية التي تحفل بها هذه الجزيرة كجزيرة التراثية التي تكاد تكون اليوم معدومة في حكم الكثر المفقود .



والعنر مما يعطي استيعابا سينا لدى الزائر للقنفذة ولا نعتقد ان رئيس بلدية القنفذة يوافق على لقاء تلك المباني بتلك الصورة .. وعيون كامييرا (المدينة) التقطت هذه الصورة فانها تامل ان تتعالج في اقرب فرصة ممكنة

افراح القنفذة



على محمد عثمان خالد بالزيق

● اقام سالم على محفوظ الموقف ببريد القنفذة حفل عشاء كبيرا بمناسبة زواجه على ابنة احدى الاسر الكريمة الف مبروك .
● اقام عبد الله محمد منديل الف مبروك بمناسبة زواجه على ابنة السيد الف مبروك .
● اقام الاستاذ خالد سالم بالزيق المدرس بثانوية القنفذة حفل عشاء كبيرا بمناسبة زواجه دعا اليه الاصدقاء والزلاء الف مبروك .
● اقام الاستاذ محمد على عبد الواحد حفل عشاء كبيرا بمناسبة زواجه على ابنة السيد الف مبروك .
● احتفل الاستاذ ابراهيم عيسى الحازمي الموقوف بمستشفى القنفذة العام بزواجه على ابنة السيد محمد ابراهيم الحازمي . تهانينا والف مبروك .
● اقام رجل الاعمال على محمد عبد الله عثمان حفل عشاء كبيرا بمناسبة زواجه ليلة احدى الاسر الكريمة دعا اليه اهالي القنفذة . والف مبروك وبهاتفه والبنين .
● اقام قسم مسافر حفل عشاء كبيرا بمناسبة زواجه ليلة احدى الاسر الكريمة الف مبروك .

وزير خارجية جامبيا

تطور ملموس للعلاقات السعودية - الجامبية

● حوار - خالد سعيد بلحكم :
جدة - أكد معالي وزير خارجية جامبيا السيد عمر سبي عمق العلاقات بين المملكة وجامبيا بوصفها بأنها متنازعة وقال في حديث خاص أن العلاقات بين البلدين علاقة قوية تمت جذورها من العهود الإسلامية وأنه انتبه هذه الفرصة لاخير نياية عن حكومة وشعب جامبيا الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك



فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على كافة المساعدات التي قدمت لبلادتنا .. وكان لهذه المساعدات اثر ايجابي في دعم شعبنا وانني اؤكد ان العلاقات بين البلدين علاقة قوية وسوف تشهد تطورا ملموسا خلال السنوات القادمة في شتى المجالات السياسية والزراعية لتتنا زمن بالصور التراث والاسلامى الذى يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في توحيد الصفوف العربية والاسلامية وحول المباحثات التي تمت خلال الزيارة قال معالي : لقد التقيت بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وتم مناقشة عدد من الموضوعات المتصلة على الساحة العربية والدولية وتوطيد العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها . وأشار معالي بما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم عمراني وتطور مذهل حيث انني لاحظت من خلال الزيارة المباني العمرانية المذهلة بالإضافة الى التخطيط المبني على اسس علمية وهذا يعتبر مفخرة واعتزاز للأمة الاسلامية

نواف الاحمد : السفن الحربية تغادر الخليج بنهالة الحرب

اللجنة السابعة تجري اتصالات مع الدول الخمس

الاحد ان السفن الحربية الاجنبية ستغادر الخليج اذا انتهت الحرب العراقية الايرانية التي مضى عليها ما يقرب من ثمانى سنوات . وقال الشيخ نواف في تصريحات ادلى بها لصحيفة السياسة الكويتية اننى اعتقد انه من البديهي ان تخرج تلك الاساطيل من مياه الخليج بعد انتهاء الحرب واختفاء اسباب وجودها . وقال الشيخ نواف هذه الاساطيل دخلت مياه الخليج بسبب تطورات الحرب العراقية الايرانية وتضرر مصالح العديد من الدول بسبب اثار تلك الحرب . وتضم السفن الحربية الاجنبية نحو ٧٠ سفينة امريكية وسوفيتية واوروبية . تأتلف من ثلاثتها في العالم الماضي

تونس - ق ن ١ - غادر تونس امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية متوجها الى كل من نيويورك وواشنطن لاجراء مباحثات مع المسؤولين في منظمة الامم المتحدة وفي الادارة الامريكية . وتأتي هذه الزيارة في اطار المهمة التي اوكلتها اللجنة السابعة العربية في اجتماعها يوم ٢ أغسطس الحالي في بغداد الى عدة وفود من هذه اللجنة لاجراء اتصالات مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للتوصل الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ . ويضم وفد اللجنة السابعة في هذه الزيارة بالإضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية ووزير خارجية كل من المملكة العربية السعودية

ارتياح دولي واسع لمبادرة العراف ..

ديكوير : نحن في الطريق الى الحل النهائي للنزاع ..



للعراق يؤكد من لنية

لعل من اهم الاحداث التي تشهدها الساحة المحلية في الوقت الراهن واكثرها اثرا هو ما يتصل بالتطورات الاخيرة على صعيد الحرب العراقية الايرانية التي اقترنت على ما يبدو من نهايتها في حلة التوصل الى اتفاق بين كل من العراق وايران بشأن وقف اطلاق النار والبدء في اجراء مفاوضات مباشرة تضمن اقرار السلام الدائم والشامل بين الجانبين



ديكوير



صدام حسين

وتكتف انتظار تشوب منطقة الخليج العربي بالدوحة الاولى ومن ثم شعب العالم الثالث بغيرية الشهور قد اتجهت اس الى للقر العام للامم المتحدة بانتظار سماع وشار وقف حرب خرويس دارت على مدار ثمانى سنوات طوال بين العراق وايران . فيعد مبادرة عراقية جديدة طرحها الرئيس صدام حسين امس الاول واعل فيها ان العراق يقبل بوقف اطلاق النار شريطة اعلان ايران صراحة بوقف استسخل دون ليس او مواربة في مفاوضات مباشرة لحل النزاع العراقي الايراني الامم المتحدة في موقف الامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار انه يتوقع ان يتسلم الدد الايراني الرسمي على المبادرة العراقية .. وكان الرئيس صدام حسين قد اذاب بمبادرته جليدا تراكم على مباحثات عراقية ايرانية غم مباشرة قادما على كويلار على مدار اسبوعين ونيف داخل اروقة الامم المتحدة .. وكانت هذه المباحثات ان تتنازل لاسرار العراق من جهته على اجراء مفاوضات مباشرة وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي بكافة بنوده بعد ان قبالة ايران بعد عام ١١ يومين من صدوره وباصرار طهران من جهتها على تجزئة القرار المذكور .

اطار القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي . وقد فاجأ اعلان العراق يوم السبت موافقته على وقف اطلاق النار موافقة الامم المتحدة الذين كانوا اقلوا لقر مكتبهم لمخاتمة علة نهاية الاسبوع . واكد المتحدث المادوم في الامم المتحدة انه فوجيء باتصالات هاتفية من صحافيين يسألونه عن اعلان الرئيس العراقي صدام حسين كان ما زال يجهل .. وكان الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار في الريف في سولتاسين على بعد ساعة ونصف الساعة من نيويورك حيث بثت وكالات الانباء خبر التحول في الموقف العراقي .. ولم يحصل دي كويلار الى مقر الامم المتحدة سوى بعد خمس ساعات .. وردا على صحافيين سألوه لماذا لا يبدو متسما بعد انتهاء مشاوراته كما كان عند بدايتها قال صدام حسين اننى متعب ومصاب بخيبة امل لان عطيتي في نهاية الاسبوع افسدت . كذلك تاخر ابلاغ الفريق التلفزيوني في الامم المتحدة المكلف بمديا تصوير الامين العام والوزار الرسميين في كل مرة يصل احدهم الى مقر الامم الدولية او يقادرو ويعد الفريق صعوبة كبيرة في نصب كاميراته وسط فوضى صارمة .. لكن الات التصوير لم تكن جهوت بعد تخليد وصول احد معاوني دي كويلار قبيل المساء في ثياب الرياضة يحمل مضرب تنس في يده ويژهت الرسمية في علاقة في يده الاسوي .

ووصفت مبادرة العراق الجديدة بأنها اقتراف كبير في الجهود الدولية الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية التي اوشكت على اختتام سنتها الثالثة لتكون بذلك اطول حرب اقليمية معاصرة ووصفت بأنها لكت الاخضر واليايس ومجتمد حياة مئات الآلاف من ابناء البلدين الخليطين للمسلمين . وبالغ السكرتير العام للامم المتحدة الصحفيين بعد ان قطع علة نهاية الاسبوع في انقلب مساهم بنيا المبادرة العراقية الجديدة ان وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي سيأتي لمقابلة ليبلتني رد حكومته الرسمي على المبادرة العراقية .. ووصف دي كويلار المبادرة التي طرحها الرئيس صدام حسين امس بأنها خطوة هامة جدا الى الامام ..

المتمثلة بحرب الخليج موافقة الامم المتحدة فحين قررت ايران في ١٧ يناير الماضي الذي صادق يوم احد ابلغ دي كويلار موافقتها على القرار ٥٩٨ كان الامين العام في الحقل .. ولم يتسلم الامين العام الرسالة الايرانية سوى قبيل منتصف الليل في حين انتظر العالم اليوم التالي ليعرف ان ايران تريد السلام بعد ثمانى سنوات من الحرب .

الامم المتحدة - الوكالات - سادت حالة من الارتياح في اروقة الامم المتحدة بعد المبادرة التي اعطاها العراق امس الاول وقد عكس السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة هذا الارتياح فرب باعلان الرئيس العراقي صدام حسين قبول بلاده وقف اطلاق النار في الحرب مقابل اعلان ايران رسميا الدخول في المفاوضات المباشرة بعد وقف القتال ..

ووصف الامين العام للامم المتحدة قبول العراق لوقف اطلاق النار بأنه خطوة على الطريق الصحيح لوقف القتال وتنفيد قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ تنفيذا كاملا . وأوضح دي كويلار في تصريحات للصحفيين الليلة قبل الماضية عقب اجتماعه بالسيد عصمت كاتني مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة ثم بالسيد على اكبر ولايتي وزير خارجية ايران كل على حدة بابع الوزير الايراني بضمون رسالة الرئيس العراقي صدام حسين حول قبول العراق وقف اطلاق النار وانه سيعود للاجتماع به ليتسلم منه رد ايران الرسمي على اعلان العراق .

المتمثل بالحرب العراقية الايرانية بعد اعلان العراق غير انه ابدى حذره بانتظار الرد الايراني على ذلك . وحول امكانية اعلان جدول زمني لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية قال الامين العام للامم المتحدة انه سيقدر هذا الامر ويعلن عنه بعد تلقيه الموقف الايراني الرسمي ونهايتها بشأن مبادرة الرئيس العراقي الاخيرة . وأشار الى ان قرار وقف اطلاق النار قد يأخذ بعض الوقت لانه يحتاج الى تحضير واعتباره ليس فقط تصديدا لوقف الحرب بل بداية لتطبيق بند قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وقد قطع الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار اجازة نهاية الاسبوع لكي يقعد مباحثات عاجلة مع وزير الخارجية الايراني وسفير العراق لدى الامم المتحدة حول انتهاء الحرب العراقية العراقية . وقال الناطق بلسان الامم المتحدة ان دي كويلار قطع اجازته اثر اعلان الرئيس صدام حسين استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بصورة رسمية موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة . وطبقا لما قالته وكالة الانباء الفرنسية فقد اجابت ايران غير اذاعتها الرسمية للتمثلة في باريس بأنها توافق على مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار في

الكويت ترحب بالمبادرة العراقية - الكويت - رحبت الكويت امس بمبادرة الرئيس العراقي صدام حسين التي اعلنها امس الاول بالقضية بقبول وقف اطلاق النار شريطة ان يتبع ذلك مفاوضات مباشرة بين العراق وايران لوقف القتال . العراقي الايراني سلبيا . وقال ناطق رسمي كويتي ان الكويت ترحب في هذه المبادرة السامية رسالة اخير ورسالة صافية على وجه الخصوص للاعضاء المضيفين في مجلس الامن والعالم اجمع ودعما علميا ولتفتيا للجهد الذي يبذلها الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار . وقال الناطق الكويتي عند اجتماع اسبوعي لمجلس الوزراء الكويتي ومجلس الوزراء في هذه المبادرة المشرفة والمباشرة على مسؤولية كبيرة فانه يرى فيها سلفا حقيقيا لعملية لتسليم الذي جره الى بنين كل واحدة الخليج ويؤمن الثقة بين شعوبها لتتلاقى نحو بناء تقسما وتؤكد عزما على بناء سلام دائم وواقع على مبادئ الاخوة الاسلامية . ويضم الوفد الكويتي كذا اعد الناطق الى الامم

الكويت - اشاد السفير المصري لدى الكويت سعيد رفعت بتجاوب السلطات الكويتية وما قامت به من اجراءات تجاه حادث مقتل الصيادين المصريين الثلاثة اثر تعرض زورقهم لاطلاق النار من قبل زوارق ايرانية في المياه الإقليمية الكويتية في الشهر الماضي . اشادة مصرية بتجاوب السلطات الكويتية - اشاد السفير المصري لدى الكويت سعيد رفعت بتجاوب السلطات الكويتية وما قامت به من اجراءات تجاه حادث مقتل الصيادين المصريين الثلاثة اثر تعرض زورقهم لاطلاق النار من قبل زوارق ايرانية في المياه الإقليمية الكويتية في الشهر الماضي . قال يزور قطر - الموجه - وصل وزير خارجية السنغال ابراهيم غال الى الدوحة امس في زيارة لدولة قطر تستمر يومين . ولم تذكر وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبا شيئا عن الغرض من زيارة المسؤول السنغالي الذي قالت ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على بن احمد الانصاري كان في استقباله لدى وصوله .

الغواصات السوفيتية تعود للاطلسي - واشنطن - ذكرت مجلة يو اس نيوز اند وورلد ريبورت ان أجهزة الاستخبارات الامريكية رصدت في الاسبوع الماضي غواصة سوفيتية مسلحة بصواريخ نووية على بعد نحو ١٦٠٠ كلم في عرض الاطلس قبالة الولايات المتحدة .. وذكرت المجلة ان الغواصات السوفيتية عايدت العمل في الاطلس الغربي التي تركت عقب توقيع المعاهدة المتعلقة بالصواريخ التوسعة المدي في ديسمبر الماضي .

الديمقراطيون الامريكيون يستعدون تأييد الطبقة المتوسطة - نيويورك - اظهر استطلاع اجري لحساب صحيفة نيويورك تايمز وشبكة سي بي اس التلفزيونية ونشر امس ان الحزب الديمقراطي بدأ يستعيد تأييد الناخبين من ابناء الطبقة المتوسطة .. واوضحت نتيجة الاستطلاع ان المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس حقق اكبر تقدم حتى الان على منافسه جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والمؤكد فوزه بتشييد الحزب الجمهوري .

اضطرابات يورما - بلنوك - ذكرت وكالة انباء يورما امس ان الشرطة قتلت ثلاثة اشخاص على الاقل وجرح ٢٠ آخرين في اضطرابات واسعة النطاق متعلقة للحكومة في يورما . وقالت الوكالة ان مرسوما صدر بمقتضى حالة الطوارئ يحظر الاجتماعات العامة في ييجو وثلاثين القرية ويمنع من الشمال بعد ان وقعت اشتباكات بين طلبة المدارس الثانوية وبعض سكان المدن وبين مسؤولين امس الاول .

حريق في نيقوسيا - نيقوسيا - اندلع حريق كبير صباح امس في مستودع للقمع يقع في القطاع التركي من مدينة نيقوسيا حسب ما ذكرت مصادر الشرطة القبرصية ومصدر قريب من قوة السلام التابعة للامم المتحدة في قبرص . وذكرت مصادر الامم المتحدة انه استنادا الى المعلومات الأولية فانه لم تقع ضحايا من جراء الحريق .

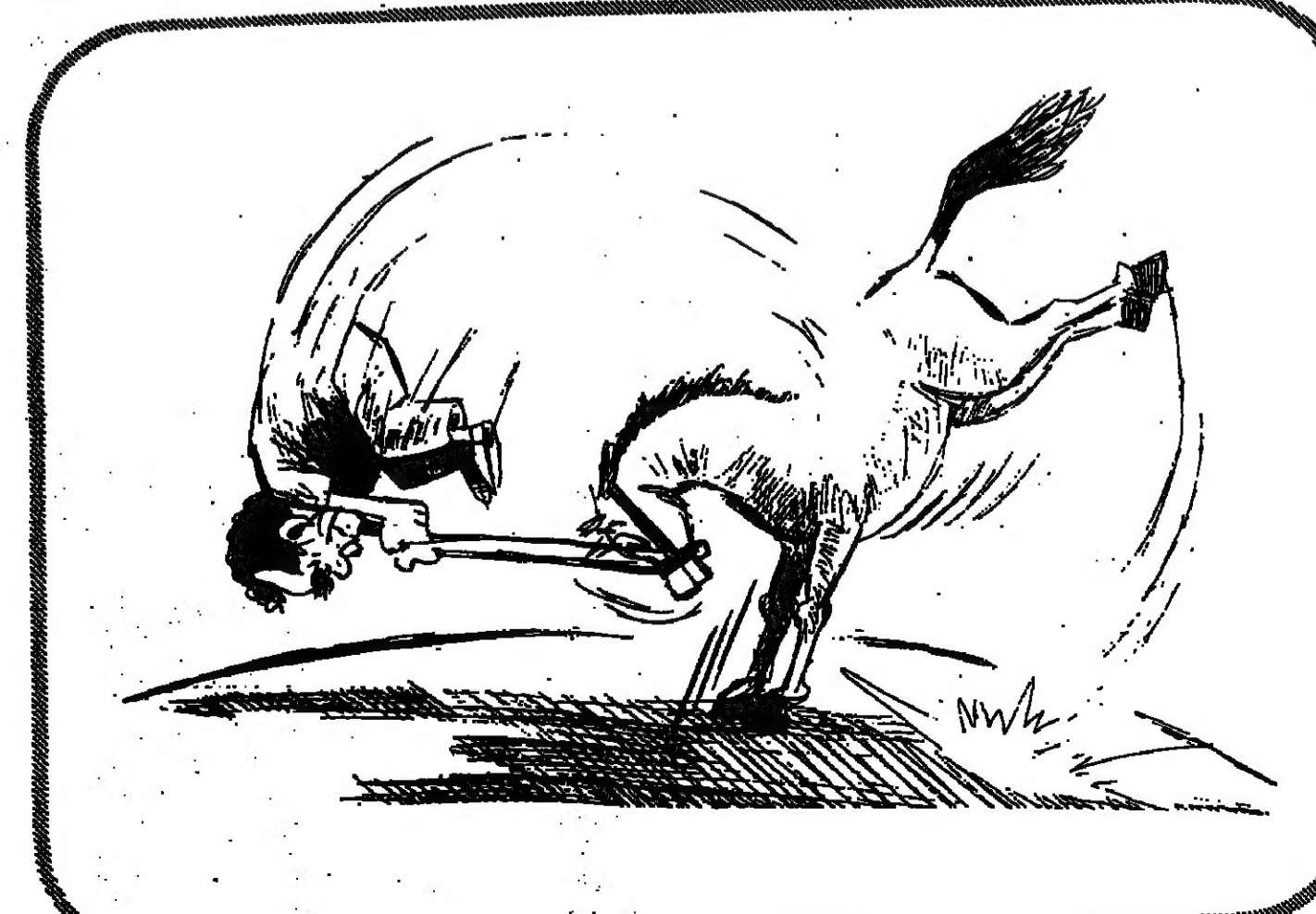
ريجان يبرر اعتراضه - واشنطن - اشاد الرئيس الامريكي رونالد ريغان ببرنامجه الدفاعي المثل للجدال والمعروف باسم حرب النجوم وذلك في معرض تبريره لاعتراضه في الاسبوع الماضي على مشروع قانون للانفاق الدفاعي لاسباب منها ان المبلغ الذي تقسمه يقل عن ٨٠ مليارات دولار وهو المبلغ الذي يطلبه لانفاق في النظام الذي سيقام في الفضاء ويعرف رسميا باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

اختبار لصاروخ توماهوك - فلوريدا - اجرت البحرية الامريكية الليلة قبل الماضية اختبارا ناجحا لصاروخ الهجوم من نوع توماهوك في قاعدة بلفوردا . وقال المتحدث باسم البحرية ان الصاروخ اطلق من غواصة في خليج المكسيك وحلق مسافة ٢٧٥٠ كيلو مترا فوق طريق الهجوم الارضي ويوصل الى هدفه .. موضحا ان الصاروخ اظهر بنجاح قدرته الهجومية .. وأشار الى ان الصاروخ مصمم للهجمات الارضية والبحرية .

وزير الدفاع الكويتي يؤكد :

ان نرفض مصدر واحد للسلاح

الكويت - كونا - ابدى وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر امس تقاؤه بموافقة الكونجرس الاسريكي على صفقة السلاح الامريكي للكويت انطلاقا من علاقة الصداقة الوطيدة التي تربط البلدين . الا انه أكد في الوقت نفسه على ان الكويت لها حرية الازادة والقرار ولها من القوة الاقتصادية ما يجعلها لا تبغى لمصدر واحد للسلاح وان تشتري ما يلائمها من اي دولة وفق احتياجاتها وشروطها . وكشف وزير الدفاع الكويتي في لقاء مع صحيفة السلياسة نشرته امس ان صفقة السلاح التي ابرمتها الكويت مع مصر مؤخرا تعد اكبر صفقة للسلاح توهمها دولة عربية مع مصر . وأضاف ان هذه الصفقة تركزت على مدرعات فيد ، ونظام ، امون ، للدفاع الجوي وقال ان هذه المدرعات هي نماذج متطورة من الاسلحة المصرية تفخر بأنها صنعت بايد عربية وعبر عقل عربية . واعرب الشيخ نواف الاحمد عن ارتياحه لموافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وقال ان شعوب وقيادات دول مجلس التعاون شعرت بنفس هذا الشعور الذي يتزعم الرضى في السلام وايقاف نزف الدماء المستمر بين جارتين مسلمتين لمدة ٨ سنوات . وقال ان المتغيرات على الخريطة السياسية في شتى



الاحتلال



المظاهرون الفلسطينيون يتصدون لجنود الاحتلال

إيران تشرف على تقسيم المحتجزين لـ ٣ مجموعات

الأفراج عن الرهائن قبل نهاية العام

توقعت المخابرات الإيرانية في بيروت وفي الضاحية الغربية من العاصمة اللبنانية وفي مدينة بعلبك في سهل البقاع اللبناني .

وأكدت صحيفة الديار أن الرهائن محتجزين من قبل مجموعة في ما يسمى (حزب الله) تتبع مباشرة لإيران ويوجدون في ثلاثة أماكن تقع جميعها في مناطق تتشرف فيها القوات السورية .

المجموعة الأولى محتجزة في مكان في الضاحية الجنوبية قريب من خط التماس مع بيروت الشرقية وقد انتشر الجيش السوري في الضاحية هذه في نهاية مايو الماضي .

المجموعة الثانية محتجزة في السفارة الإيرانية في منطقة الجناح على المثل الجنوبي لبيروت الغربية حيث يتركز الجنود السوريين منذ فبراير ١٩٨٧م .

المجموعة الثالثة ولها ميعود أسقف كنائس برى تيرى ويت . وهي محتجزة في كنيسة الشيخ عبدالله الكاكية ما يسمى (حزب الله) في بعلبك في البقاع اللبنانية الذي يتركز فيه الجيش السوري منذ ١٩٨٦م .

أبوظبي - الوكالات - توقع الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني الإفراج عن الرهائن الغربيين في لبنان قبل نهاية العام الجاري . وقال الراسي في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة بجولة الإمارات العربية المتحدة أمس أنه على الرغم من أنه لا يمكن إبقاء الرهائن في أماكنهم إلا أنه يعتقد بأن كل الأمور المتعلقة بهذه المسألة أوشكت أن ما بعد الانتخابات الرئاسية في لبنان .

وأشار وزير الداخلية اللبناني إلى وجود اتصالات دولية على هذا الصعيد خصوصاً في الآونة الأخيرة وقال اعتقد أنه سوفرجع عن الرهائن بعد الانتخابات الرئاسية وقبل نهاية العام الجاري .

من جهة ثانية نقلت صحيفة لبنانية عن مصدر أممي سوري أمس أن الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم مجموعات متطرفة مؤلفة لايران قسماً ثلاث مجموعات ويوجدون في

السوفييت يرمون في الحطام من أفغانستان

إسلام آباد - أ ف ب - أفادت مصادر الأمم المتحدة في إسلام آباد أمس أن القوات السوفيتية سرت رجليها من أفغانستان خلال الأيام الأخيرة للتوصل إلى سحب خمسين ألف جندي في تاريخ ١٥ أغسطس الجاري وفقاً لاتفاقات جنيف .

وأكدت المصادر نفسها أن السوفييت يشعرون جواً ورياً بونيّة عالية مشيرة إلى أن للأمم المتحدة مراقبين في نقاط العبور نحو الاتحاد السوفيتي خصوصاً في المطارات .

ورأت هذه المصادر أن السوفييت يقومون حالياً بالهلاء من قاعدتين عسكريتين سوفيتيتين كبيرتين في شينداند شمال غرب أفغانستان وفي قندهار جنوب شرق .

وأشارت إلى أن طائرات البوشن السوفيتية تستعمل الواحدة منها حمل ٢٥٠ شخصاً تقوم برحلات شبه مستمرة مع الاتحاد السوفيتي . واستناداً إلى أجهزة الاستخبارات الغربية فإن الاتحاد السوفيتي سحب حتى الآن ما بين ٢٨ ألف جندي و٣٠ ألفاً من أفغانستان .

٨ آلاف شجرة في مستوطنة «معاليه جليلع» ..

الحرائق تثير الجوع في أواسط الاحتلال

وحدات صهيونية خاصة لمواجهة «الحرائق» .. والاشتباكات تتصاعد بين المواطنين وقوات الاحتلال

الرقابة والدوريات في الغابات والحقول الزراعية التابعة للمستوطنات اليهودية وخاصة في شمال فلسطين المحتلة .

من جهة أخرى ذكر راديو العدو أن حريقاً كبيراً شب أمس في الغابات التابعة لمستوطنة معاليه جليلع بمنطقة الجليل . وأسفر عن احتراق ثمانية آلاف شجرة .

وعلى صعيد آخر أفادت أنباء الأرض المحتلة بالزوراء إلى ضمان أمن أن سلطات الاحتلال الصهيوني قررت مصادرة ثمانية دوناتات جديدة من الأراضي الزراعية التابعة لغربيين وذلك بعد أن مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة ولقد بعد أقل من ٤٨ ساعة على صدور قرار لها بمصادرة أقل دونات .

وقد أقرت قريباً بين أمن وغربيين بنسب المنطقة . وأشارت الأنباء إلى قيام سلطات الاحتلال بتجريف الأراضي المصادرة في منطقة قلقيلية وشق طرق فيها لربط المستوطنات الصهيونية الجديدة بجدار هذه الأراضي ومنها مستوطنة ألفي منشيه .

ولقد أعلنت سلطات الاحتلال أيضاً قررت مصادرة أراضي زراعية تابعة لغربيين ببيتونيا بضواء رام الله في حين أقدم فيه المستوطنون الصهيونية على اغتصاب أكثر من مزارع الزيتون التابعة لغربيين عتوت والمجازرة التابعة لمعاليه شحرون الصهيونية .

وذكرت أنباء الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال الإسرائيلية رسمت تصاريح الزيارة والمفاداة من الأراضي العربية المحتلة عبر الجسور .

وذكرت أنباء الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال الإسرائيلية حددت تصاريح الخروج - ١٧٨ شيكلاً ودورم الزيادة ٢٢٠ شيكلاً ابتداء من اليوم . وذكر أن سعر الدينار الأردني يبلغ حوالى خمسة شيكلات إسرائيلية .

عمل - ق ن ١ - أسفرت الاشتباكات والصدامات العنيفة التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الصهيوني في معظم مدن وقرى وخييمات الأرض المحتلة الليلة قبل الماضية وصباح أمس عن إصابة ٢٦ مواطناً بجروح مختلفة وكسور واشتباكات وتشم من جراء استخدام جنود العدو للرصاص وقنابل الغاز السامة في اعتداءاتهم على المواطنين .

وذكرت أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أمس أن أشد تلك الاشتباكات والصدامات وقعت في مخيم الشاطئ المجرى خيتة غزة وأصيب فيها ١٢ فلسطينياً بينهم عشرة أطفال تتراوح أعمارهم بين أحد عشر عاماً وخمسة عشر عاماً فيما اعتقلت قوات الاحتلال سبعين مواطناً من سكان المخيم .

وقد أصيب خلال هذه الاشتباكات جنديان صهيونيان بجروح مختلفة أثر شربهما بالماء على يد الشباب الفلسطينيين في مخيم جبالياً فيما قام هؤلاء الشباب بقتل ثلاث سيارات عسكرية صهيونية في مدينة غزة بالقتال بالحجارة إضافة إلى قيام مجموعة ثالث من الشبان الفلسطينيين بأحراق وتدمير خمس سيارات للمستوطنين الصهيونية في قرية بيت عور ومدينة رام الله بإلقاء الحجارة المبردة عليها .

وقال القائد الأعلى أن سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكري على مخيمات الشاطئ وجبالياً والبرج بطاق غزة وقرية بيت عور قرب رام الله واستولت على المدرسة الثانوية فيها وسمتها إلى كتلة عسكرية . كما استولت على المدرسة الثانوية بقرية البرج قضاء الخليل .

من جهة أخرى أفادت أنباء الأرض المحتلة بأن سلطات الاحتلال الصهيونية أبطلت دوى المختل الفلسطينيين راقت مقاطعة - ٢٠ سنة - الذي يخفى فترة اعتقال مدتها ١٨ شهراً في سجن الرملة منذ

عمل - ق ن ١ - أسفرت الاشتباكات والصدامات العنيفة التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الصهيوني في معظم مدن وقرى وخييمات الأرض المحتلة الليلة قبل الماضية وصباح أمس عن إصابة ٢٦ مواطناً بجروح مختلفة وكسور واشتباكات وتشم من جراء استخدام جنود العدو للرصاص وقنابل الغاز السامة في اعتداءاتهم على المواطنين .

وذكرت أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أمس أن أشد تلك الاشتباكات والصدامات وقعت في مخيم الشاطئ المجرى خيتة غزة وأصيب فيها ١٢ فلسطينياً بينهم عشرة أطفال تتراوح أعمارهم بين أحد عشر عاماً وخمسة عشر عاماً فيما اعتقلت قوات الاحتلال سبعين مواطناً من سكان المخيم .

وقد أصيب خلال هذه الاشتباكات جنديان صهيونيان بجروح مختلفة أثر شربهما بالماء على يد الشباب الفلسطينيين في مخيم جبالياً فيما قام هؤلاء الشباب بقتل ثلاث سيارات عسكرية صهيونية في مدينة غزة بالقتال بالحجارة إضافة إلى قيام مجموعة ثالث من الشبان الفلسطينيين بأحراق وتدمير خمس سيارات للمستوطنين الصهيونية في قرية بيت عور ومدينة رام الله بإلقاء الحجارة المبردة عليها .

وقال القائد الأعلى أن سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكري على مخيمات الشاطئ وجبالياً والبرج بطاق غزة وقرية بيت عور قرب رام الله واستولت على المدرسة الثانوية فيها وسمتها إلى كتلة عسكرية . كما استولت على المدرسة الثانوية بقرية البرج قضاء الخليل .

من جهة أخرى أفادت أنباء الأرض المحتلة بأن سلطات الاحتلال الصهيونية أبطلت دوى المختل الفلسطينيين راقت مقاطعة - ٢٠ سنة - الذي يخفى فترة اعتقال مدتها ١٨ شهراً في سجن الرملة منذ

عمل - ق ن ١ - أسفرت الاشتباكات والصدامات العنيفة التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الصهيوني في معظم مدن وقرى وخييمات الأرض المحتلة الليلة قبل الماضية وصباح أمس عن إصابة ٢٦ مواطناً بجروح مختلفة وكسور واشتباكات وتشم من جراء استخدام جنود العدو للرصاص وقنابل الغاز السامة في اعتداءاتهم على المواطنين .

وذكرت أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أمس أن أشد تلك الاشتباكات والصدامات وقعت في مخيم الشاطئ المجرى خيتة غزة وأصيب فيها ١٢ فلسطينياً بينهم عشرة أطفال تتراوح أعمارهم بين أحد عشر عاماً وخمسة عشر عاماً فيما اعتقلت قوات الاحتلال سبعين مواطناً من سكان المخيم .

وقد أصيب خلال هذه الاشتباكات جنديان صهيونيان بجروح مختلفة أثر شربهما بالماء على يد الشباب الفلسطينيين في مخيم جبالياً فيما قام هؤلاء الشباب بقتل ثلاث سيارات عسكرية صهيونية في مدينة غزة بالقتال بالحجارة إضافة إلى قيام مجموعة ثالث من الشبان الفلسطينيين بأحراق وتدمير خمس سيارات للمستوطنين الصهيونية في قرية بيت عور ومدينة رام الله بإلقاء الحجارة المبردة عليها .

وقال القائد الأعلى أن سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكري على مخيمات الشاطئ وجبالياً والبرج بطاق غزة وقرية بيت عور قرب رام الله واستولت على المدرسة الثانوية فيها وسمتها إلى كتلة عسكرية . كما استولت على المدرسة الثانوية بقرية البرج قضاء الخليل .

من جهة أخرى أفادت أنباء الأرض المحتلة بأن سلطات الاحتلال الصهيونية أبطلت دوى المختل الفلسطينيين راقت مقاطعة - ٢٠ سنة - الذي يخفى فترة اعتقال مدتها ١٨ شهراً في سجن الرملة منذ

الملك حسين يؤكد : الأردن يدعم الحق الفلسطيني



الملك حسين

تطويق الرأي العام العالمي والتية لخلق التناقضات التي تعمل على صرف النظر الفلسطيني عن هذه القائمة الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية إلى التوزيع لقوات إسرائيلية مغلوطة عن عدد السكان في الأردن وتسيبهم وكلها تصب في محاولة خلق تناقض على أرض غير الأرض الفلسطينية .

وعرب الملك حسين عن تقدير الوعي العميق للمواطنين في الأردن وانتباههم إلى هذه المحاولات الخبيثة وتسيبهم بوجدتهم الوطنية ومخافتهم على الأردن كرمع فلسطين ولادة العربية .

ودعا الملك حسين إلى دعم الشعب الفلسطيني وتأييد انتفاضة المباركة حتى تحقق أهدافها وتوفيق الفرص على أية محاولات مغالية للتسريب إلى وحدتنا الوطنية المقدسة الراسخة والتي يتسارع فيها المواطنون مساهمة كاملة في الحق والواجبات ولا فرق فيها بين مواطن ومواطن ويتقاسم فيها أبناء هذا الوطن كل شيء ولا مجال فيها إلا للحقوق الواحدة والواجبات الواحدة التي تشمل الجميع بلا استثناء .

عمل - الوكالات - أكد العامل الأردني الملك حسين أن بلاده ستدعم الحق الفلسطيني على الأرض الفلسطينية وستستمر في هذا وسيظل هذا قدر الأردن .

وقال خلال ترأسه جلسة مطولة لمجلس الوزراء الأردني عقدت في عمان الليلة قبل الماضية واستمرت أكثر من ٥ ساعات أن كل مواقف الأردن كانت تستند دوماً بما يدعم القضية الفلسطينية ويؤيد كايوس الاحتلال والممانعة ويحقق السلام العادل والشامل وأن القرارات الأخيرة التي اتخذها الأردن لغيت تجاوباً فلسطينياً وتفعلاً عربياً ودولياً وأدت إلى إعادة القضية الفلسطينية إلى مواقع الصدارة في الاهتمام الدولي وعززت دور منظمة التحرير الفلسطينية كطرف أساسي في حل القضية الفلسطينية الأمر الذي كان الأردن يصر عليه دائماً .

وأستعرض الملك حسين خلال هذه الجلسة التي خصصت لمناقشة التطورات الأخيرة على الساحة العربية بما فيها الإجراءات الأردنية الأخيرة أزاء الضفة الغربية المحتلة والمؤامرات التي استهدفت

عمل - الوكالات - أكد العامل الأردني الملك حسين أن بلاده ستدعم الحق الفلسطيني على الأرض الفلسطينية وستستمر في هذا وسيظل هذا قدر الأردن .

وقال خلال ترأسه جلسة مطولة لمجلس الوزراء الأردني عقدت في عمان الليلة قبل الماضية واستمرت أكثر من ٥ ساعات أن كل مواقف الأردن كانت تستند دوماً بما يدعم القضية الفلسطينية ويؤيد كايوس الاحتلال والممانعة ويحقق السلام العادل والشامل وأن القرارات الأخيرة التي اتخذها الأردن لغيت تجاوباً فلسطينياً وتفعلاً عربياً ودولياً وأدت إلى إعادة القضية الفلسطينية إلى مواقع الصدارة في الاهتمام الدولي وعززت دور منظمة التحرير الفلسطينية كطرف أساسي في حل القضية الفلسطينية الأمر الذي كان الأردن يصر عليه دائماً .

وأستعرض الملك حسين خلال هذه الجلسة التي خصصت لمناقشة التطورات الأخيرة على الساحة العربية بما فيها الإجراءات الأردنية الأخيرة أزاء الضفة الغربية المحتلة والمؤامرات التي استهدفت

الانتخابات الرئاسية اللبنانية في مراحلها الحاسمة

العقاد عون وأده أقوى المرشحين

بيروت (الوكالات) دخلت الانتخابات الرئاسية في لبنان مراحلها الحاسمة واقتربت من الساعات الحرجة دون أن تظهر بوادر اتفاق محلي أو إقليمي أو دولي حول مرشح واحد يمكن أن يخوض معركة الانتخابات كمرشح أجماع في حين أخذت تدور في الأفق بوادر ترسم شخصية مرشح تنبؤية .

وتسعى حالياً كل الأطراف المؤثرة في الانتخابات اللبنانية إلى تجميع مواقف الأطراف المحلية الإسلامية والمسيحية لتحديد ملامح مرحلة الـ ٢٤ ساعة القادمة استعداداً لمرحلة المساء الأولى والتي تبدأ بعد أسبوع .

ويقال في حلبة المرشحين الأرائل حالياً عدد أقل مما كان في الأسبوع الماضي حيث تراجعت آمال العديد من مرشحين أده عقاد عون قائد الجيش اللبناني التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط من جهة ومن الرئيس اللبناني الحالي أمين الجميل وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع من جهة أخرى وإن كانت بعض التيارات الإسلامية وبعض المدنيين في الجانب المسيحي يتعاطفون معه .

ويصطدم أمل الوزير السابق ميشيل أده برفض مرشح من جانب الرئيس الجميل والجيبة اللبنانية والإصلاحيين المسيحيين نظراً لمواقفه السابقة في عهد الرئيس الراحل إلياس سركيس واقترباً في بعض الأحيان من مواقع اليسار اللبناني المعتدل .

ويقال في الجانب الآخر عدد من المرشحين الهادئين الذين لا يثيرون الزوابع السياسية نظراً لعدم ارتباطهم بأحزاب سياسية أو جهات نيابية ذات طابع سياسي . ومن أبرزهم النائب ميشال الضاهر وميشال خوري حاكم مصرف لبنان السابق حيث بدأت الأضواء للمرة الأولى تسلط على النائب الضاهر بصفتة مرشح تنبؤي في الانتخابات الحرجة الأخيرة .

ويصطدم ميشال خوري برفض مسيحيي تقليدي تحسباً من أن يتحول من رئيس ثبوتي إلى رئيس لإدارة الأزمة اللبنانية في غرار عهد الرئيس السابق إلياس سركيس والذي انتهى عام ١٩٨٢ بالاجتياح الإسرائيلي للبنان واحتلال العاصمة بيروت .

ويقال الناخبين الأساسيين للرئيس الجديد حالياً في منتصف الطريق بين تسمية رئيس وفاء وحمل صفات الاعتدال تجاه هذه الأطراف وبين خشونة النظر لورق الثمين الذي يمر بسرعة ويبدو لبعض المراقبين في بيروت أن عملية الوقت الضائع بالإضافة إلى تشنج بعض المواقف المحلية تسير لمصلحة التيارات الحزبية والاحتلال التجديدي في عامين قادمين خاصة إذا ما لاحت في الأفق الحل أو الدول بوابر المنتظر .

ومن الواضح علماً أن أكثر من ثلثي المرشحين

إلى ١ مرشحين يدور البحث حولهم من ثلاث جهات هي واشنطن وبمشق وبيروت نفسها في ظل غياب تكتل إسلامي واضح من جهة وغياب شخصيات أساسية منها رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي ورئيس حزب الكتائب بيار الجميل والد الرئيس مؤسس حزب الكتائب بيار الجميل والد الرئيس الحالي ورئيس صائب سلام المقدم حالياً في العاصمة السورية جنيف .

وتسعى هذه الفصيلة الانتخابية على الانتخابات في حد ذاتها داخل حلبة مضغوطة تهدد بأي مفاجآت ربما تكون غير سارة وقد تصل في بعض الأحيان لأن تكون عسكرية أو أمنية .

ولا يستبعد المراقبون هنا وقوع ثلاث مفاجآت كبرى بين يوم وآخر أولها صلبة تخريب أمنية تستهدف مرشحاً أو أكثر من الذين تأهلت الأراء حولهم وثانيها انفجار الوضع الأمني في بيروت الشرقية بين الجيش اللبناني من جهة والقوات اللبنانية وحزب الكتائب من جهة أخرى وأخيراً التوصل إلى مرشحين يحسم في أسرها النواب اللبنانيين .

ول شخص ذلك ذكرت تقارير صحفية أن اسم قائد الجيش اللبناني العقاد ميشال عن تقدمت على المسؤولين السوريين اسم قائد الجيش اللبناني مساعد وزير الخارجية الأمريكية ويشاور ميرون اسم كمرشح بدعم واشنطن في الانتخابات الرئاسية اللبنانية .

وأضاف المسؤول اللبناني أنه إذا نجح ميرون في تسويق اسم العقاد عن لدى دمشق فانه يصبح بلا منازع الرئيس الجديد للبنان مشيراً إلى أن العقاد عن بدأ منذ أن كثرت من المرشحين البارزين التصرف وكان فوز في الانتخابات بات شبه مؤكد ولذلك يقوم بإرسال مرشحين من قبله إلى بعض الأطراف الفاعلة في شطري العاصمة للوقوف على رأيها من موضوع التحاين معه في حال وصوله فعلاً إلى سدة الرئاسة .

ومن جهة ثانية نقلت المصادر الصحفية عن المسؤول نفسه أن الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي أبلغ الرئيس اللبناني أمين الجميل عبر مستشاره سامي مارون خلال زيارة الأخير له في قصر المختارة من أنه لا يمانع فكرة التعدي للرئيس الجميل مدة سنتين جديتين .

وأوضح المسؤول أن موقف جنبلاط الجديد والمفاجيء يأتي بعد تلقيه معلومات أكيدة على قدم اسم العقاد عن على ياقى المرشحين . ويذكر أن قادة الجيشيات في شطري بيروت وفي مقدمتهم رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ورئيس حركة أمل وقائد القوات اللبنانية يعارضون بشدة وصول العقاد عن أو أي قيادي عسكري إلى الحكم .

ينوه بالتطور السريع الذي حققته المملكة

وقد دعوت كل طاقاتها البشرية والمادية . وإثت على كل يابس وأخضر . واهلكت الحرث والنسل . وهي حرب تهدد السلام والأمن الدوليين - إذا أنشئت ككتا دولتين إقبات الحرب بينهما فوراً والدعوة إلى تنفيذ قرار ٥٩٨ الصادر من مجلس الأمن الدولي بكامل بنوده بما في ذلك التفاوض المباشر بين الطرفين . وإيقاف إطلاق النار بدون مراوغة أو شروط .

أما عن العهد الإسلامي الذي يخوضه الشعب الانساني المسلم فهو كفاف مقدس يجب تدعيمه مادياً ومعنوياً حتى تتسحب القوات الغازية من أرضه وكيانه . ويعتبر حكم بلاده على منجز الله وضريحه باعتباره أن له حق تقرير مصيره بنفسه وإن استمرار مقاومة الشعب الأفغاني طيلة ثمانية أعوام وخوضه عمار حرب خرس أمام أعين قوة في العالم أكبر شاهد على رسته وتصميمه على طرد المعتدين من بلاده .

وإلى الحتام أوجه شكرى سياسة عر الحجاج الصوماليين لحام الحزبين الشريفين الملك مهد بن عبدالعزيز ولي عهد الأمين وحكومت الرشيدة على ما لحسنه من التسهيلات المالية والخدمات الجيلة أثناء ادائها لسك الحج .

كما أتي أشكر جريدة « المدينة » العراء . لانتاحتها في فرصة الحديث إلى قرانه الكرام في هذه المناسبة العظيمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حكومة خادم الحرمين الشريفين قد سخرت كل طاقاتها وامكاناتها المادية والبشرية لإيجاد مناخ أممي وصحي مناسب مما كان له اثره الطيب في أداء الجميع متأسكهم في أمن وطمانينة ويسر فاهجة الحكومة في حالة استنفار تام طيلة موسم الحج يتفلقون في أداء مهمتهم كل في مجال تخصصه لضيوف الرحمن . وذلك الجهود التي تبذل لمساعدة الحجاج على التفرغ لعبادة الله وإداء مناسكهم بكل راحة وأطمئنان . وقد لسننا هذه الرعاية وتلك الخدمات منذ أن وطأت أقدامنا على هذه الأرض المقدسة إلى معادرتنا لها هذا اليوم .

فالانفاق السخي على توسعة الحرمين الشريفين وعن المقاصد والنشاطات الصحية من مستشفيات سيارة وغير ذلك من مختلف الأجهزة والأبنية وخلافها من شأنه أن يشيع في النفوس السجدة والألمنتان ويجعلها تهفو إلى رحلتها الروحية كلما أهلت أشهر الحج . إذا أرى لزما على الأمة الإسلامية أن تقف بجانب المملكة العربية السعودية في س كل ما من شأنه أن يرس من رغبة العروم الشريفين . فقد أننا حكومة وشعباً ما قام به العومانيون الإيرانيون في حق العام الماضي من أحداث شنيعة في مكة المكرمة . وقد أهدموا فيها الأجهزة الرسمية وأسماعاً وأمتاعاً من تلك المسافة ففر حردتها وأرتعنا للأسلح الأمل الذي عالجته به الوصع حكومة خادم الحرمين

سيد احمد يحيى - محمد الحويطي

أكد السيد حسين كلى أقرح نائب الوزير الأول ورئيس بعة الحج الصومالية في حديث خاص لـ « المدينة » بأن الخدمات الهامرة والجيلة التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام وتجاوز مشرى رسول المصطفى صلى الله عليه وسلم تلميحاً لمثاليته وأنها فالت كل التصورات بكل القاميس . وقد وصلت في عايتها الذروة في الشموخ فأبهرت النفوس . وذهلت فعلاً بما شاهدته من الشاكر الشخسة التي أضفاها بانها مجزة عصرا الحاضر . فالجسور والإنفاق في الجبال الشم والكبارى والطرق الصيعة ذات المسارات المتعددة سهلت انسياب حركة الحجاج بانتظام رائع منقطع النظير .

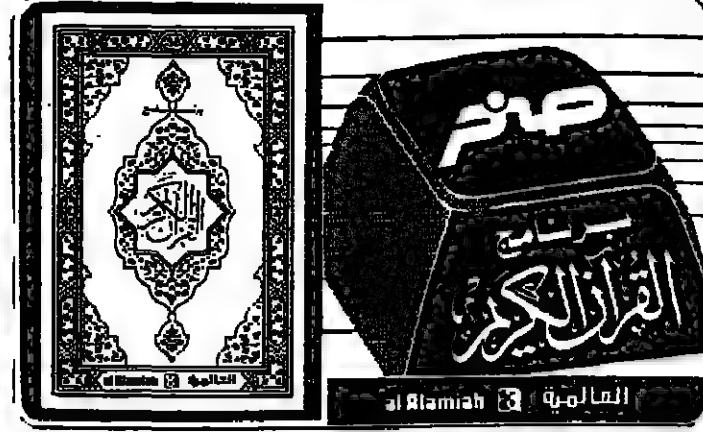
كما يستمر تنقلاتهم بين الحرمين الشريفين والمشارع المقدسة . ولا غرو إذا قلت بأن تلك المشاريع الهائلة حوات المشاعر المقدسة إلى قلعة حضارية شامخة مكنت الحجاج أداء مناسكهم في يسر وسهولة . فالتوسعة السعودية الجارية في الحرم النبوي والحرم المكي ستقل اشتراكتا مضية في الاحباب القادمة . تشهد لأولى الأمر في هذه البلاد بتعليمهم شاملاً الله فلهم الحزن الحزن في الدنيا والمثورة في الآخرة [ذلك ومن بطم شاملاً الله فانه من تقوى القلوب] وأضاف معالي النائب يقول بأن

النائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس بعة الحج الصومالية



تصوير : نصير احمد

المسؤول الصومالي يتحدث لمندوب « المدينة »



صفحة تعدها ونخرجها حرة المدينة العالمية

الامتياز ٢٥ - والجملة ٨٠٤

تجربة مراكز صف للتدريب

بعض الأساليب العلاجية

تجربة مراكز صف للتدريب

اللاتينية من الأخطاء المزمنة بالنسبة لبعض الطلاب كتابة الكلمة *THEIR* ككلمة *THIER* كلاتي *THEIR* وقد افادت في علاج هذا الخطأ المزمن كتابة الطالب للكلمة الخطأ عددا من المرات. ولكن يجب ان يعرف الطالب جيدا الهدف من هذا التدريب قبل القيام به حتى لا يزد من تثبيت الخطأ.

٥ - إعطاء بعض الطلاب كمية محدودة جدا من المادة لكتابتها على الكمبيوتر حتى يشعر الطالب بالثقل والام والالتحم.

٦ - إعطاء الطالب مادة معروفة قبل سبق له كتابتها على الكمبيوتر لكي يكتبها مرة او مرتين. فهذا قد يؤدي الى تقليل الأخطاء. على ان يطلب من الطالب ان يكتب بسرعة اكبر واخفاة اقل في كل مرة تالية.

٧ - تدريب بعض الطلاب على كتابة الكلمات الصعبة التي في قطعة معينة قبل كتابتها على الكمبيوتر كل هذا يؤدي الى زيادة ثقة الطالب بنفسه وتقليل الأخطاء.

٨ - قيام الطالب الذي قطع شوطا كبيرا في تعلم الطابعة وتعدى بذلك المرحلة الاولى من تعلمها باعطائه تفكير او اراء عن سبب كل خطأ وقع به. ثم بعد ان يقوم الطالب بتصحیح ماكتبه الطالب على الكمبيوتر ويقدم الطالب هذا التفسير والاراء كتابية على هامش الصفحة وامام كل خطأ. ولذا نك ان هذا الأسلوب

هناك عدد كبير من الأساليب العلاجية التي ولجا إليها المعلم لمواجهة بعض الأخطاء التي يقع فيها بعض الطلاب . ومن هذه الأساليب العلاجية :

١ - تكرر كلمة أو جملة أو سطر بالكامل قد يستخدم أسلوب جملة أو سطر بالكامل بتكرار كل كلمة أو جملة أو سطر بالكامل على الكمبيوتر كاسلوب علاجي لتصحيح سلوك حركي معين يقوم به الطالب . ويحسن ان يتم هذا الإجراء بعد ارتكاب الخطأ مباشرة .

٢ - إعطاء الطالب بعض تدريبات خاصة
فهذاك عدد من التدريبات تستخدم لتصحيح
الأخطاء معينة ومن بين هذه التدريبات ما
يختص بوضع الأصابع على المفاتيح
وضرباته
٣ - ملاحظة المعلم للطالب لبعض الوقت
و هو يقوم بالكتابة على الكمبيوتر عن أن
تكون هذه الملاحظة دقيقة واجهزة
٤ - التدريب السلبي
الـ *NEGATIVE PRACTICE* بالنسبة للاخطاء الزمنية
فيفيد إعطاء الطالب الكلمة المختارة حلا ويطلب
منه كتابتها على صورتها الخاصة لعدد من
المرات مبتلا بسلسلة لطاعة الدروس

صناعة القرار الحلقة الرابعة والثلاثون

نتابع في هذه الحلقة لما جاء في الحلقة السابقة بخصوص التكرار الحلقى إذا / قصد .. طريقة فذة للبرمجة

سوف ابدأ معك باستعراض كيفية توليد الحلقات المتكررة ببرنامج صغير وسوف يشهد البلاغ - ا / قصد .. في تكرار هذه الحلقة تلقائيا . وخلال استعراضنا لهذا البرنامج ساذكر لك بعض النواحي العامة التي تشترك بينها كل الحلقات من هذا النوع .

على سبيل المثال ، سوف اقوم باختيارك
بـ استخدام المتغير ، والزيادة وبدء العداد
لها . وما هو البرنامج بين يديك . وهذا هو
باب مجموع العشرة اعداد الصحيحة الاولى
1 + 2 + 3 + 4 + ... حتى 10 . فادخله
.

١ ملحوظة : مجموع اول عشرة اعداد
صحيحة :
١٠ المجموع :
٢٠ :
٣٠ المجموع :
٤٠ :
٥٠ اذا س :
٦٠ اقتصد :
٧٠ طبع :
مجموع اول عشرة اعداد
صحيحة :
٨٠ المجموع :
٩٠ :
١٠٠ المجموع :
١١٠ :
١٢٠ :
١٣٠ :
١٤٠ :
١٥٠ :
١٦٠ :
١٧٠ :
١٨٠ :
١٩٠ :
٢٠٠ :
٢١٠ :
٢٢٠ :
٢٣٠ :
٢٤٠ :
٢٥٠ :
٢٦٠ :
٢٧٠ :
٢٨٠ :
٢٩٠ :
٣٠٠ :
٣١٠ :
٣٢٠ :
٣٣٠ :
٣٤٠ :
٣٥٠ :
٣٦٠ :
٣٧٠ :
٣٨٠ :
٣٩٠ :
٤٠٠ :
٤١٠ :
٤٢٠ :
٤٣٠ :
٤٤٠ :
٤٥٠ :
٤٦٠ :
٤٧٠ :
٤٨٠ :
٤٩٠ :
٥٠٠ :
٥١٠ :
٥٢٠ :
٥٣٠ :
٥٤٠ :
٥٥٠ :
٥٦٠ :
٥٧٠ :
٥٨٠ :
٥٩٠ :
٦٠٠ :
٦١٠ :
٦٢٠ :
٦٣٠ :
٦٤٠ :
٦٥٠ :
٦٦٠ :
٦٧٠ :
٦٨٠ :
٦٩٠ :
٧٠٠ :
٧١٠ :
٧٢٠ :
٧٣٠ :
٧٤٠ :
٧٥٠ :
٧٦٠ :
٧٧٠ :
٧٨٠ :
٧٩٠ :
٨٠٠ :
٨١٠ :
٨٢٠ :
٨٣٠ :
٨٤٠ :
٨٥٠ :
٨٦٠ :
٨٧٠ :
٨٨٠ :
٨٩٠ :
٩٠٠ :
٩١٠ :
٩٢٠ :
٩٣٠ :
٩٤٠ :
٩٥٠ :
٩٦٠ :
٩٧٠ :
٩٨٠ :
٩٩٠ :
١٠٠٠ :
١٠١٠ :
١٠٢٠ :
١٠٣٠ :
١٠٤٠ :
١٠٥٠ :
١٠٦٠ :
١٠٧٠ :
١٠٨٠ :
١٠٩٠ :
١١٠٠ :
١١١٠ :
١١٢٠ :
١١٣٠ :
١١٤٠ :
١١٥٠ :
١١٦٠ :
١١٧٠ :
١١٨٠ :
١١٩٠ :
١٢٠٠ :
١٢١٠ :
١٢٢٠ :
١٢٣٠ :
١٢٤٠ :
١٢٥٠ :
١٢٦٠ :
١٢٧٠ :
١٢٨٠ :
١٢٩٠ :
١٣٠٠ :
١٣١٠ :
١٣٢٠ :
١٣٣٠ :
١٣٤٠ :
١٣٥٠ :
١٣٦٠ :
١٣٧٠ :
١٣٨٠ :
١٣٩٠ :
١٤٠٠ :
١٤١٠ :
١٤٢٠ :
١٤٣٠ :
١٤٤٠ :
١٤٥٠ :
١٤٦٠ :
١٤٧٠ :
١٤٨٠ :
١٤٩٠ :
١٥٠٠ :
١٥١٠ :
١٥٢٠ :
١٥٣٠ :
١٥٤٠ :
١٥٥٠ :
١٥٦٠ :
١٥٧٠ :
١٥٨٠ :
١٥٩٠ :
١٦٠٠ :
١٦١٠ :
١٦٢٠ :
١٦٣٠ :
١٦٤٠ :
١٦٥٠ :
١٦٦٠ :
١٦٧٠ :
١٦٨٠ :
١٦٩٠ :
١٧٠٠ :
١٧١٠ :
١٧٢٠ :
١٧٣٠ :
١٧٤٠ :
١٧٥٠ :
١٧٦٠ :
١٧٧٠ :
١٧٨٠ :
١٧٩٠ :
١٨٠٠ :
١٨١٠ :
١٨٢٠ :
١٨٣٠ :
١٨٤٠ :
١٨٥٠ :
١٨٦٠ :
١٨٧٠ :
١٨٨٠ :
١٨٩٠ :
١٩٠٠ :
١٩١٠ :
١٩٢٠ :
١٩٣٠ :
١٩٤٠ :
١٩٥٠ :
١٩٦٠ :
١٩٧٠ :
١٩٨٠ :
١٩٩٠ :
٢٠٠٠ :
٢٠١٠ :
٢٠٢٠ :
٢٠٣٠ :
٢٠٤٠ :
٢٠٥٠ :
٢٠٦٠ :
٢٠٧٠ :
٢٠٨٠ :
٢٠٩٠ :
٢١٠٠ :
٢١١٠ :
٢١٢٠ :
٢١٣٠ :
٢١٤٠ :
٢١٥٠ :
٢١٦٠ :
٢١٧٠ :
٢١٨٠ :
٢١٩٠ :
٢٢٠٠ :
٢٢١٠ :
٢٢٢٠ :
٢٢٣٠ :
٢٢٤٠ :
٢٢٥٠ :
٢٢٦٠ :
٢٢٧٠ :
٢٢٨٠ :
٢٢٩٠ :
٢٣٠٠ :
٢٣١٠ :
٢٣٢٠ :
٢٣٣٠ :
٢٣٤٠ :
٢٣٥٠ :
٢٣٦٠ :
٢٣٧٠ :
٢٣٨٠ :
٢٣٩٠ :
٢٤٠٠ :
٢٤١٠ :
٢٤٢٠ :
٢٤٣٠ :
٢٤٤٠ :
٢٤٥٠ :
٢٤٦٠ :
٢٤٧٠ :
٢٤٨٠ :
٢٤٩٠ :
٢٥٠٠ :
٢٥١٠ :
٢٥٢٠ :
٢٥٣٠ :
٢٥٤٠ :
٢٥٥٠ :
٢٥٦٠ :
٢٥٧٠ :
٢٥٨٠ :
٢٥٩٠ :
٢٦٠٠ :
٢٦١٠ :
٢٦٢٠ :
٢٦٣٠ :
٢٦٤٠ :
٢٦٥٠ :
٢٦٦٠ :
٢٦٧٠ :
٢٦٨٠ :
٢٦٩٠ :
٢٧٠٠ :
٢٧١٠ :
٢٧٢٠ :
٢٧٣٠ :
٢٧٤٠ :
٢٧٥٠ :
٢٧٦٠ :
٢٧٧٠ :
٢٧٨٠ :
٢٧٩٠ :
٢٨٠٠ :
٢٨١٠ :
٢٨٢٠ :
٢٨٣٠ :
٢٨٤٠ :
٢٨٥٠ :
٢٨٦٠ :
٢٨٧٠ :
٢٨٨٠ :
٢٨٩٠ :
٢٩٠٠ :
٢٩١٠ :
٢٩٢٠ :
٢٩٣٠ :
٢٩٤٠ :
٢٩٥٠ :
٢٩٦٠ :
٢٩٧٠ :
٢٩٨٠ :
٢٩٩٠ :
٣٠٠٠ :
٣٠١٠ :
٣٠٢٠ :
٣٠٣٠ :
٣٠٤٠ :
٣٠٥٠ :
٣٠٦٠ :
٣٠٧٠ :
٣٠٨٠ :
٣٠٩٠ :
٣١٠٠ :
٣١١٠ :
٣١٢٠ :
٣١٣٠ :
٣١٤٠ :
٣١٥٠ :
٣١٦٠ :
٣١٧٠ :
٣١٨٠ :
٣١٩٠ :
٣٢٠٠ :
٣٢١٠ :
٣٢٢٠ :
٣٢٣٠ :
٣٢٤٠ :
٣٢٥٠ :
٣٢٦٠ :
٣٢٧٠ :
٣٢٨٠ :
٣٢٩٠ :
٣٣٠٠ :
٣٣١٠ :
٣٣٢٠ :
٣٣٣٠ :
٣٣٤٠ :
٣٣٥٠ :
٣٣٦٠ :
٣٣٧٠ :
٣٣٨٠ :
٣٣٩٠ :
٣٤٠٠ :
٣٤١٠ :
٣٤٢٠ :
٣٤٣٠ :
٣٤٤٠ :
٣٤٥٠ :
٣٤٦٠ :
٣٤٧٠ :
٣٤٨٠ :
٣٤٩٠ :
٣٥٠٠ :
٣٥١٠ :
٣٥٢٠ :
٣٥٣٠ :
٣٥٤٠ :
٣٥٥٠ :

٢٠ البلاء الثاني في السطر ٢٠
٢٠ الجنوع المجموع ٠ س
٢٠ يجمع هذا البلاء قيمة العدد الصحيح
٢٠ س قيمة الجنوع الحالية وبعدما
٢٠ من هذا البلاء لأول مرة تكوين ثنية
٢٠ لخصوص ص ١٠١ وثنية س واحد
٢٠ وبنيحة لذلك يصبح المجموع الجديد
٢٠ ١ ١ ويحتفظ بال ١ الثنية
٢٠ لخصوص مع تسمية البلاء
٢٠ البلاء الثاني في السطر ٢٠

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

هوالة بگرامج صخر

الإسم : صالح عبد الله العوفي

الوظيفة : فني محطات بمصلحة المياه والمجاري

١٤١ متدربي مركز بحري للتدريب - جدة

لاتنسى وضع كارتريج مخر بييسك قبل التشغيل.

- | | |
|--|-----|
| (١) تعريف شكل شبكي ثم تحريكه | ١٠ |
| في مسار يقطع الشاثة نظريا | ٢ |
| | ٣ |
| شاثة ١، ٢، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ | ٥ |
| (٢) تعريف نمط الشكل الشبكي | ٦٠ |
| من م = ١ إلى ٨ اقرا ش | ٧٠ |
| س = س + ح + ش (ش) : تالي | ٨٠ |
| | ٩٠ |
| (٣) تعريف الشكل الشبكي | ١٠٠ |
| شبح س (١) = س | ١١٠ |
| | ١٢٠ |
| (٤) تعريف القيم الابدائية | ١٣٠ |
| س = ١ = ١ | ١٤٠ |
| | ١٥٠ |
| (٥) تحريك الشكل الشبكي على الشاثة | ١٦٠ |
| ضع شبح ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ | ١٧٠ |
| س = س + ح + ش (ش) : تالي | ١٨٠ |
| س = س + ح + ش (ش) : تالي | ١٩٠ |
| س = س + ح + ش (ش) : تالي | ٢٠٠ |
| س = س + ح + ش (ش) : تالي | ٢١٠ |
| (٦) بيانات الشكل الشبكي | ٢٢٠ |
| بيان ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ | ٢٣٠ |
| | ٢٤٠ |
| نحابة | ٢٥٠ |

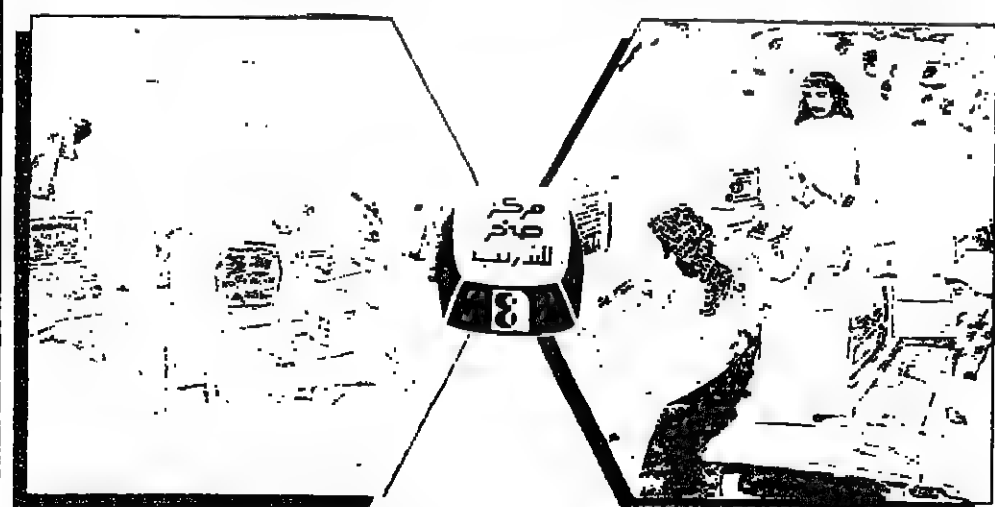
للحصول على مزيد من المعلومات عن كمبيوتر نظام **صنم** والبرامج التعليمية - نرجو من هذا الكوبون وإرساله بالمزيد :

الاسم :	ذكر	أنثى
تيمر :	المهنة :	
عنوان :		
لا تفار :		
إعالية :	الرياضة	١١٤٣٤
إعالية :	جريدة	٢ ٣٤
إعالية :	الخبر	٣١٩٥٢
٤٧٨.٥٩٤	تليفون	
٦٦٧٢٢.١	تليفون	
٨٥٥٢٣٦٤	تليفون	

مركز صخر للتدريب

عالم جدید نمائے اسرار
نقد منہ بین بیدار!

بمناسبة العطلة الصيفية
● دورات صباحية مخفضة لطلاب المرحلة الابتدائية وأخرى لطلاب المرحلة المتوسطة.



علماء بأن الدورات الأخرى مستمرة لجميع المستويات وفي مختلف الأوقات
للإلتحاق بالدراسة من أجل منافع نفسية وادارية مركز صرح للتدريب الموجودة في جميع أنحاء المملكة

مرکز صحت للذهب - رجال

[illegible]

مرکز صحت للتدريج - قضاء ١

[illegible]

الفصل الثاني

هكذا عنه الأصل



الفن والفنانون .. وصمت المناسبات !؟

● على مر الأيام .. والسنين .. عشنا أو مرت بنا عدة مناسبات .. وكان نجوم الفن .. على حضور دائم !
● منهم لفهم فرض عليهم تواجدهم .. وذلك بما قدموه من أعمال جيدة .. وهم أكثر حماسا .. وأكثر عشقا !
● فهناك الأغنيات .. والأشيد والتعليقات والمواهب الفنية .. والمسارح .. وكل الذي تابعها وجدها في الإبداع من عطاء صادق مليئة بالتشويق .. والتنوع .. ولا زال بعض هذه الأعمال ترد ويا ما شاء الله ..
● واليوم بصراحة في حيرة لا أدري .. لماذا تضاعف هذا الصمت عن السابق .. اتري الكسل تسلل إلى البعض منهم ؟ أم الغرور عند البعض الآخر ؟ أم ماذا ؟
● ربما قتل منهم بريقه لم يعد التشجيع كما هو .. وأخر يقول الإهتمام السابق بنشاطنا وعطائنا الفني قل !
● أحبب على هؤلاء وغيرهم كل هذه المبررات مرفوضة إطلاقا .. فمادم عند بعضهم الحصة الفنية فقدت شهيتها للعطاء وتقديم الجيد ..
● لفنان الذي يعشق بحب كبير عمله ويصدق .. بالتأليف سيقدم ويعطي ويوجد ويبدع ويحافظ على بقلته مدة أطول في ساحة الفنون ..
● أتمنى من نجوم فنوننا في أرض بلادنا الباقية أن يكونوا كما عهدناهم من قبل .. عشقا للعطاء .. عشقا للتجديد .. عشقا للإبداع .. عشقا في التواجد على مائدة المناسبات بغن راق يرد من قبل متابعيه باعجاب !
● للفنان الكسل والغرور من أجل مستقبل أفضل لفنوننا بلوحات فنية .. من الطبيعة .. والإنسان .. والمناسبات .. والمكان ..
● فالحب .. لا يعرف المستحيل !
عبدالعزیز عمر صبري



غازي علي



لطفي زيني

يطلب الإعلام ومؤسسات الكاسيت لدعم ورعاية « الأصوات الثائرة » لطفي زيني ومشروع فني قابل للخسارة

التقصية لا مجال له في هذا العصر ولهذا غابنا انصح الفنان لطفي زيني انه اذا اراد ان يحقق من هذا المشروع مكاسب مادية ان يخضع لرقم وابتاع كدس وعبدالله محمد وطارق عبدالحكيم ومحمد عبيد ويطلب منهم التعاون مع هذه الأصوات من أجل تكوين صف جديد دون النظر إلى التواضع المالية التي من واقع تجربة هذه الشركات ان مجال التجارة في هذا المجال رابحة جدا وما سوف يخسر منه تكاليف مادية على الكلمة واللحن سيتم تعويضه بمبالغ مضاعفة اذا استطاعوا ان يختاروا العناصر الجيدة ..
وأما الفنان غازي علي في الخطوة القادمة للفنان لطفي زيني والذي يكره منذ أشهر في مشروع فني خاص بالأصوات الجديدة بغية إظهار صف جديد مضموناً جديداً في أسلوب أداء الأغنية وطريقة تنفيذها وقال الفنان غازي علي لاشك ان مهمة الفنان لطفي زيني سوف تكون صعبة للغاية ذلك انه سوف ينظر إلى عامل الكسب والخسارة لهذا المشروع وعامل

منها ان تتعامل مع هذه المواهب بنوع من الوعي والادراك فتتجه بهم إلى اللحنين المعروفين أمثال عمر كدس وعبدالله محمد وطارق عبدالحكيم ومحمد عبيد ويطلب منهم التعاون مع هذه الأصوات من أجل تكوين صف جديد دون النظر إلى التواضع المالية التي من واقع تجربة هذه الشركات ان مجال التجارة في هذا المجال رابحة جدا وما سوف يخسر منه تكاليف مادية على الكلمة واللحن سيتم تعويضه بمبالغ مضاعفة اذا استطاعوا ان يختاروا العناصر الجيدة ..
وأما الفنان غازي علي في الخطوة القادمة للفنان لطفي زيني والذي يكره منذ أشهر في مشروع فني خاص بالأصوات الجديدة بغية إظهار صف جديد مضموناً جديداً في أسلوب أداء الأغنية وطريقة تنفيذها وقال الفنان غازي علي لاشك ان مهمة الفنان لطفي زيني سوف تكون صعبة للغاية ذلك انه سوف ينظر إلى عامل الكسب والخسارة لهذا المشروع وعامل

غازي علي :

● كتب عبدلن جستنبة :
أكد الفنان غازي علي في حديث خاص .. كل الفنانين .. ان الساحة الفنية في الوقت الحاضر تزخر بالنجوم الواعدة الذي سيكون لها شأن كبير في مستقبل الأغنية السعودية والتي من المتوقع لها ان تكسر القاعدة الشهيرة في ان الفن الفاشي المحل مرتبط ويصغر في أسماء معروفة ..
هذا الرأي للفنان غازي علي لم يأت من فراغ انما من خلال معاشرة حقيقية لمجموعة من المواهب الشابة التي تلقى اهتماماً ملحوظاً من عبر الدورات الدراسية والتدريبية التي يقمها لهم .. حيث يشجع بالبيان على اصوات ثلاثة قد انتهت من المراحل الأولى من دراستها وأصبحت ذات اصوات ناضجة من الممكن ان تظهر للناس على المستوى الاعلاي او عن طريق اشرة الكاسيت ..
هذه الاصوات هي اسامة عبد الرحيم وعبدالله احمد ورياض احمد فقد طلب الفنان غازي علي من الجهات المسؤولة دعمهم حتى يكونوا قاعدة جماهيرية وبالتالي الرعاية والاهتمام من كتاب الكلمة والمؤلفين وهذا لا يتم الا من خلال شركات الانتاج والمفروض



● من احمد جابر :
فنان الشمال والاعلا كمال حمدي صاحب العود الحزين انتهى مؤخرًا من وضع لحنه لحنه الفنية الأخيرة لشريطه القدم والذي يتضمن خمس اغاني جديدة من ضمن عدة أعمال فنية تاتي فيها كمال وهذه الاغاني هي (لقد امل) كلمات الشاعر عبدالله نايف العنزي الذي لحن له الاغنية الشاذلة في شريطه السابق مجنون ليل ثم اغنية (مسرح الاس) كلمات فهد الاحمد صاحب اغنية (يا ليل) كلمات (شفا عزمي) من كلمات متعب الطلق واغنية (الصديق والحرمان) من كلمات سلمان السبيعي اما الاغنية الأخيرة فهي بعنوان (اعتراكي بقلبي) وهي من كلمات الشاعر علي محسن العلي صاحب الاغنية الرقيقة التي تركت للاسواق مؤخرًا بصوت كمال حمدي واسمها (الامل) ويعتبر كمال حمدي من الفنانين الذين يملكون عبودية الصوت وقوته وله صفة جمالية خاصة في ادائه وعلمنا من فناننا العلاء ومهم الفنان ابراهيم مزيق والفنان رشاد محمد كما تمتلك منطقة العلاء التابعة للمدينة المنورة عدة مواهب فنية مختلفة في الفنون التشكيلية والفنون المسرحية والشعبية ..

دعوة للفنان عبدالله نواحي فني المشاركة بمهرجان بغداد

● من سولي مراد :
وجهت دعوة في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي للفنان السعودي عبدالله نواحي .. وذلك للمشاركة في معرضها الكبير الذي سيتم في بغداد في ٢٥ تشرين الاول وتعتبر هذه المشاركة الثانية للفنان عبدالله فقد سبق له المشاركة في معرض للفن التشكيلي عام ١٩٨٢ ويحضر مهرجان بغداد العالمي تجمعاً فنياً عالمياً وذلك بغرض تعريف الفنانين الاوربيين بالفن والفنانين العرب وكيف قطع المسافات الدولية ويوصله لهذا المستوى في فترة وجيزة بهدف الوصول للايدياعات الفنية وف المهرجان ستفتح للفنانين ٦ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ ألف دولار و١٢ جائزة قيمة كل منها ٤ آلاف دولار ٤ منها على الترتيب ..
الجدير بالذكر ان الاعمال الفنية التي سيتم عرضها في مهرجان يتم تسليمها للسفارة العراقية في بلد كل فنان سيشارك في المهرجان وذلك يوم ١٩٨٨/٧/٢٠

اهلا بكم اهلا

اهلا بكم اهلا حجاج بيت الله
يا حجاجا حطوا الرحال
بين الروابي والقال
بعد الهجج فليوم فلان
وبين الشجر جدول يسيل
يسلي العطش قبل الرحيل
يا حجاجي قوم قوم غني وميل
صوت الحسل صوت جميل
قول يا هلا بركي الحجاج
بركي الهدي وظله الخليل

من اختار : صديق كل للفنون الدائم محمد سرور جدة



الحن وغناء : الفنان طلال مداح

الديع التشكيلي

على ايوب تلجي

يستخدم الفن التشكيلي في الشراء السلوق الانساني والارتفاع بمستوى الاحساس وتوعية الناس من خلال الاعمال الفنية المختلفة المتمثلة في شكل لوحات ومجسمات فنية توضع في المعارض او الشوارع ويعتمد ذلك على مخاطبة ابراك النفس والتأثير فيهم من خلال جذب انتباههم بالالوان الجاذبة المتناسقة الرشيفة وقد ظهرت مدارس فنية عديدة منها الكلاسيكية والتأثيرية والسريالية والتشكيلية ..
ويحضر الدكتور محمود البسويستي استاذ ورئيس قسم التربية الفنية بجامعة قطر لكثر من عشرين مدرسة فنية كان لها تأثيرها في القرن العشرين وذلك في كتابه الذي صدر باسم « الفن في القرن العشرين » ان مجال الفنون في الفن التشكيلي الحديث متسع ومدارسه كثيرة تصور الانشغال والموضوعات الاجتماعية والشعائر الانسانية والموضوعات الشخصية والفنسية والاجتماعية او التاريخية او الرمزية من خلال التعامل بلغة الشكل والخط واللون والمساحة والفراغ والحركة وغير ذلك من مكونات الفن التشكيلي ..
وفي تراثنا العربي ابدع الفنان الكبير الواسطي .. في لوحاته الفنية التي اعتمد فيها على الخطوط العربية الاسلامية والايات القرآنية والاشكال البسيطة وهذه الحركة الادبائية التي شاعها البعض اعد رجل امته بليدة جده لها النشاط والحركة ومنحوها شكلا جديدا معاصرا اصيلا .. لقد استطاعوا من خلال ما يتصور به من وهلة حسن وحساسية في المشاعر وقدر عالية على التدقيق والاهتمام ان يجعلوا مدينة جدة الى عروبة تفتخر بها المملكة اجملا من العالم .. لقد

الفنانات

الذي يقدم العمل الجيد هو الذي يتابعه الجمهور

● القاهرة - عثمان مراد :
في سيرة « كوميديا » التلفزيونية التي مثلت حسنة بريس فيها دور البطولة المطلقة والتي اخرجها حسن سيف الدين .. تألق سناء بشكل خبير واشتت بشكل اتفق عليه الجميع ولم يختلف فيه احد لا من النقاد ولا الجمهور بانها ممتعة كبيرة وان كل ما ينقشها على الدور الذي مثلت فيه عن موهبتها .. كوميديا .. خطبة وممتعة انسانية رائعة ..
تلقي على هذا النجاح الراضح قالت سناء :
« هذا ما تلعه الكلمة الجيدة .. والنص الممتاز .. وخسوما في الكوميديا التي لا يكتب لها احد الا ان تم خصوصا حين تكون البطة امرأة ففي العادة يتكون البطولات للرجال .. وقد اسعدني جدا ان الان من هذا النص .. وهو ان جانب انه يحمل الكوميديا يحمل الكثير من التراجيديا .. بمعنى انه عمل « تراجي » كوميدي .. وكل عمل مسرحي في هذا الاطار ينجح في العادة خصوصا اذا كان المخرج ناجحا .. وسأنا سناء :

● لماذا توقفت مؤخرا عن العمل المسرحي ؟
- وقالت : لنفس الهاجس .. او ما يسمى النص .. فلانا مسرحية اصلا وصالا ثم في كافة التفاصيل واحب ان يكون النص الذي اريد ان اتوقف عنه العمل على المسرح دائما ولا اريد ان اتوقف عنه يوما .. ولكني كنت ما ازال وسابقا اعيش هاجس النص الجيد ونحن ياتي لابد ان انفذ فوراً ..
● في بطولة مطلقة !
- سعدني ان هذا الامر ليس في خاطري .. فحين ياتي الدور الجيد لا يهمني ان كان بطولة مطلقة او بطولة



احمد راضي

فاروق الشاوي

جميل راتب

● والعمل التلفزيوني : مسلسل « الرجل والعصا » وكنت امته مع فاروق الفيشاري والهام شافين وكمال الشاوي وقد صورت منه خمس ساعات ثم توقف ايضا وقبل بان الشركة المنتجة تمتهد به الى المخرج احمد بدر الدين وان تمت دعوى اقيمت بين الشركة المنتجة وبين مخرجه احمد خشر ..
● كلمة ما تريد ان تقولها :
- اريد ان اقول ان الفن كما في الجوه الحياة لا يصح الا الصحيح والفنان الذي يحبه الجمهور هو ذلك الذي يقدم العمل الجيد من خلال كلمة جيدة

خطوط البحر الأسود للملاحة
تعلن عن وصول الباخرة
كابيتان فاليري ترش
KAPITAN VALERY TRUSH
إلى جدة في ١٠/٨/١٩٨٨م

على السادة التكاثر الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة للشحونة على الباخرة المذكورة غاي أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع
ولترتيب من المعلومات المبرمرا اتصل :
المكتب العربي للملاحة
« ذات مسؤولية محدودة »
مأهبة ٢٥ عامات من الخدمات المميزة
قسم البواخر
الإدارة العامة للمرفق والدور الثالث
صيف ٨٣٣ هـ / الرياض ١١٤٢١
تليفون : ٦٤٢٢٨٠٨ - ٦٤٢٢٨٥٤
تلكس رقم : ٦٠١١٣٨
مواعد العمل ٨ صباحا إلى ٣ ظهرا

تعلن مؤسسات عبدالله هاشم بجدة
عن انشاء حضرات مكفرها / شيرما محمد حسين غلامني
المنشأة الهندسية ومفاديرته المملكة بتأشيرة
خروج مرافقة
من له مقرون على المركز برجي الاتصال بمكاتبنا
شارع الملك خالد ت ٦٤٧٢٢٠٠ هـ / سبيع صرنا
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

إعلان للمرة الثانية
نظرا لإنتهاء العام الدراسي ١٤٠٨هـ
وإنتهاء العام الدراسي ١٤٠٩هـ
يلعن صاحب
مدرسة الفهد النموذجية الأهلية بالطائف
محمد محمود أحمد البخاري
للسادة أولياء الأمور بان المدرسة بسميتها
سوتة ماستا حلت بنات
ستقبل من مبناها الحالى الى مبنى آخر
مع بداية العام الدراسي ١٤٠٩هـ
فالى السادة أولياء الأمور عدم تسهيل أطفالهم
في الوقت الراهن « وصية للإعلام الأثير »
عن موقع البني الجديد - ويهية من إعلانه
المنشأة

فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة وأول مسابقة ثقافية فنية !

● المدينة المنورة - ناصر الجهني :
بدأت اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة باستقبال مشاركات الراغبين في دخول المسابقة الثقافية الكبرى التي تشمل الشعر والقصة القصيرة والمسرحية ..
ذكر هذا المسؤول عن الاعلام والنشر في الجمعية الاستاذ مروان قصاص وقال ان الهدف من تنظيم هذه المسابقة تشجيع الحركة الثقافية وتنمية وتطوير المواهب الشابة في هذه المجالات ..
وتحدث الدكتور محمد عبد الحيد الخطراوي رئيس اللجنة الثقافية عن المسابقة وشروطها وقال ان شروط المسابقة في الشعر ان تكون القصيدة في عشرين بيتا وأكثر وبالله القصص وتتحدث من امجاد العربية والاسلام او أحد المنجزات الحضارية في الملكة والنسبة للقصة ان تكون مستمدة من البيئة المحلية وبالله العربية وان لا تقل عن عشر صفحات ولا تزيد

مواهب فنية

إعداد : محمد نور الركني
● الاسم : علاه فريد زقروق
● طالب بمدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية بمكة
● العمر : ١١ سنة
● البداية من المدرسة انضمت لفرقة التشكيلة العام الماضي
- شاركها في عدة مناسبات سواء على مستوى المدرسة او على مستوى المنطقة وبلناتسبة شاركت في حفل الفنون والتي اقيمت مؤخرا في ادارة التعليم بمكة المكرمة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ..
- هوايته الموسيقي والمزف على الاورج

الصفحة ١٦

إقامة رقم ٤٧٨٣١٧٤٠ في ١٤٠٨/٣/٢٨ قه مصرها
الطابق. ترجموهم التعامل معه ومنه يعلم غير هذا
البريد على ٧٤٦٤٦١٩ وللعلم جري نشره

رسالة دورة المصيف بالبطائف



يحيى الياحي

أمير البطائف يشيد بالمدينة

أشاد سعادة أمير البطائف الأستاذ فهد بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود الكبير والمشير للأمير محمد بن سعود الكبير وراشد للأمير محمد بن سعود الكبير وحزام للأمير محمد بن سعود الكبير ويراقد للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وشهناش للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والبيويبي للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ونيشان للأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وميسان لآثار أشور أبو الجدايل وأبو الطيب لسعيد بن محمد فتيحي أبو الجدايل.

رحلة لفريق هجر

يقوم اليوم فريق هجر لكن مبارياته القادمة متأخرة برحلة إلى منطقة الشفاء لجميع اللاعبين والجهاز الفني والإداري وقضاء يوم كامل في ربوع البطائف.

الهدافون

باسم السيهان - الاتفاق - ثلاثة أهداف - طارق سريور - الاتفاق - هدفان - عبدالرحمن الشمراني - الشباب - هدفان - سالم السويد - الاتحاد - هدف - سعود مهنا - هجر - هدف - عبدالنعم محمد - هجر - هدف - ياسر العدواني - و - هدف - مانع الشوراني - و - هدف - عبدالعزيز البيشي - و - هدف - نايف العنزي - الشباب - هدف - مبارك البيشي - الشباب - هدف - حيدر البيشي - الشباب - هدف - فهد الكلثم - الشباب - هدف -

الانذارات

حصل عدد من اللاعبين على انذار واحد وهم: عبدالرحمن الشمراني - الشباب - محمد العقيل - الشباب - مسير عبدالله - الاتفاق - عمر آدم برنادوي - الاتحاد - محمد الغامدي - الشباب - والجدير بالذكر ان اللاعب الذي يحصل على انذارين يوقف مباراة واحدة.

اليوم راحة

المشاركة .. وقد أعدت ادارات الفرق برامج سياحية بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبيت الشباب بالباطائف .. حيث سيقوم عدد من الفرق بزيارة معرض التراث والذي تقيمه لجنة التنظيم السياحي بقصر شبرا كذلك سوف يقومون بجولات حرة وزيارات لمدينة البطائف ومن ثم زيارة الاماكن السياحية بها حيث أعدت بعض الفرق عدتها لزيارة منطقة

تغيير في المواعيد .. واليوم رحلة وراحة

تغيير مواعيد

اعتباراً من يوم الخميس القادم ستكون جميع المباريات في الساعة ٤:٤٥ الرابعة وخمسة واربعين دقيقة عصراً ولن تكون هناك مباريات في المساء حسب الجدول المعدل الذي أعدته اللجنة المنظمة وسلمته للفرق.

● يومياً يتم ابلاغ جميع الفرق باسماء اللاعبين المخدزين وأصحاب الاهداف في كل مباراة من قبل اللجنة المنظمة التي تبذل جهوداً جيدة لتزويد الفرق بكل جديد.

العياشي

الشباب لماذا ؟

ابدي الأستاذ/ عبدالله عياشي رئيس لجنة الحكم بالمنطقة الغربية اسفه لمشاركة الاندية بفرق من الشباب والاشبال.

جاء ذلك في معرض حديثه للمدينة ، حول رايه في الفرق المشاركة في دورة المصيف بالباطائف .

وقال ان عدم ارسال الفريقين الاول للمشاركة .. واللاعبين النجوم المعروفين أدى الى فقد الدورة للحماس والمنافسة الاخوية وفقدت ايضا الحضور الجماهيري .. الذي كنا نتوقعه .

وطالب الفرق بالتركيز على الدورة والمشاركة فيها بشكل فعال .. في الاعوام القادمة .. حتى تحقق اهدافها وتكون بمثابة اعداد للفرق قبل بداية الدوري .

وذكر ان دورة العام الماضي كانت حماسية اكثر من هذا العام كونها ضمت عدداً من اللاعبين الجيدين بالفرق المشاركة .

مناقشات اخرى

تشهد صالة الألعاب منافسة قوية بين شباب الاندية في تنس الطاولة والبيلياردو حيث يتواجد بها عدد كبير من اللاعبين في انتظار ادوارهم في هذه المنافسة الشاقة . ويقلب على اللاعبين جو الاخوة والمرح والسرور .. وعند مشاهدتك للشباب في الصالة .. وهم من مختلف الاندية تتوقع انهم من ناد واحد ولا يمكن اندية مختلفة.

ساعة فقط للتمرين

تم تحديد تمارين الفرق بشكل جديد وبمعدل ساعة فقط للفريق لكن اللعب الريف والذى تؤدي عليه شهد تمارين متصلة يومياً وبشكل مكثف وهذا يؤدي الى تلف زراعته حيث بلغ عدد الساعات في خمسة ايام ما يقرب من ثلاثين ساعة تمرين .

لا احتجاجات حتى اليوم

لم تشهد الدورة حتى اليوم اى احتجاج من قبل الفرق المشاركة لا على اللاعبين ولا على شيء اخر .. وجميع الامور تسير بشكل جيد وحسن .

مباريات الغد

المباراة الاولى الشباب - الاتحاد الساعة ٤:٤٥ عصراً
المباراة الثانية و - الاتفاق الساعة ٧:٤٠

قرار

قررت اللجنة المنظمة تأخير مباريات المساء حيث تبدأ الساعة ٧:٤٠ دقيقة ليتسنى للجمهور والجمهور واللاعبين أداء صلاة العشاء بين الشوطين .

الشباب يعوض خسارته

وفي الدقيقة ١٧ ومن هجمة شبابية يرتد دفاع ويطاشا في ابعاد الكرة وتصل الى نايف العنزي داخل المنطقة ويلعبها بقوة يطير لها حارس وجر وتترطم وتدخل الرمي معلنة الهدف الاول للشباب .

ويستمر فريق وجر نواها ويصل كرة لسعود والمولد يتقدم بها ويلعبها عرضية جميلة تمر من الحارس ومن مهاجم وجر فهد شاكر وتخرج الكرة خارج الملعب .. ويبدأ لاعبو وجر في التحرك في الملعب ولكن يظل الشباب هو الافضل في نقل الكرة .

وفي الدقيقة ٢٢ من الشوط يتقدم مانع الشوراني بكرة وتتجاوز اكثر من لاعب من دفاع الشباب ويدخل منطقة الجزاء ويلعبها في المرمى على يمين حارس الشباب معلنة هدف التعادل للفريق وجر .

بعدها يتحرك الشباب ويساهم ببرنامز المبادرة ويسير على اللعب ومن كرة مرتدة من دفاع وجر في الدقيقة ٢٦ تصل كرة الى مدافع الشباب مبارك البيشي ومن على بعد ٢٠ ياردة يلعبها بقوة على الطائر تجاه المرمى لتسكن في الزاوية اليسرى والبعيدة على حارس وجر معلنة الهدف الثاني للشباب .

ثم يبدأ اللعب وينحصر في وسط الملعب ويتبادل الفريقان الهجمات ولكن دون نهاية جيدة للهجمة من هجوم الفريقين .

ومع قرب نهاية الشوط الاول وفي الدقيقة ٤٤ يتقدم فهد الكلثم من الشباب بكرة وتتجاوز اكثر من لاعب من وجر وتصل الى حارس وجر ويحسب الحكم فاول للفريق الشباب بينما فهد الكلثم ايضا ويلعبها

التي في اطار مباريات دورة المصيف فريفا الشباب وجر وجات المباراة منذ بدايتها شبابية وخاصة الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني تقاسم وج اللعب والاداء مع الشباب وحاول لاعبو ان يعدوا من نتيجة المباراة الا ان الوقت لم يسمحهم رغم انهم كان بإمكانهم اللعب بشكل افضل لو بعدوا الخوف منهم منذ بداية المباراة وقد انتهت المباراة سبعة اهداف شبابية مقابل ثلاثة اهداف وجاوية .

الشوطين الاول

جاء هذا الشوط بشكل من قبل الشباب حيث بدأ في الهجوم المضاعف على وجر مع اعلان بداية المباراة عن طريق لاعبه نايف العنزي الجناح الامين الشبابى وسبب هذا ركلة في دفاع وجر ولكن هجمة الشباب كانت غير مثمرة رغم تأثيرها على وجر وادى هذا الضغط الى تاخر فريق وجر للدفاع وبالأدات خط وسطه وهذا اثر كبيراً على .

ومن كرة مرتدة ولوج في الدقيقة الخامسة يتقدم سعود المولد من الجهة اليمنى للشباب ويلعب كرة عرضية تصل للنايف لم يستتبرها وتضيق فرصة واستمرت سيطرة فريق الشباب بشكل جيد وظهر بشكل عام افضل بكثير من المباراة السابقة ووضع تراكب خطوطه بشكل جيد وبالأدات خط الوسط الذي ظهر بمستوى جيد واستطاع ان يملك اللعب امام تاخر وسط وجر للدفاع .

اليوم سباق فروسية مكة بالطفائف

١٤٠٠٠ قيمة الجائزة ٩٠٠٠ ريال للاول ٤٠٠٠ ريالاً وللاثنى ٢٢٥٠ ريالاً وللاثالث ١٣٥٠ ريالاً والرابع ٩٠٠ ريالاً وللخامس ٤٥٠ ريالاً . ويشترك فيه الجياد التالية : مشهوره للأمير محمد بن سعود الكبير وكريه للأمير محمد بن سعود الكبير وخالفق للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وابن للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والحماسية للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وابشر للأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وخوخة لصالح حسن عرابي ومعمورة لكامل عادل أبولخف والجازية لبسام عبدالكريم أبولف .

● الشوط الثاني في الساعة الخامسة تقريباً لخيل الدرجة الثالثة لمسافة ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال للاول ٤٩٥٠ ريالاً وللاثنى ٢٧٥٠ ريالاً وللاثالث ١٦٥٠ ريالاً وللرابع ١١٠٠ ريالاً وللخامس ٥٥٠ ريالاً . ويشترك فيه الجياد التالية : خيرالله للأمير محمد بن سعود الكبير والمشير للأمير محمد بن سعود الكبير وراشد للأمير محمد بن سعود الكبير وحزام للأمير محمد بن سعود الكبير ويراقد للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وشهناش للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والبيويبي للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ونيشان للأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وميسان لآثار أشور أبو الجدايل وأبو الطيب لسعيد بن محمد فتيحي أبو الجدايل .

● الشوط الثالث في الساعة الخامسة وللاثالث تقريباً لخيل الدرجة الثانية لمسافة ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ ريال للاول ٥٨٥٠ ريالاً وللاثنى ٣٢٥٠ ريالاً وللاثالث ١٩٥٠ ريالاً وللرابع ١٣٠٠ ريالاً وللخامس ٦٥٠ ريالاً . ويشترك فيه الجياد التالية : الذوب للأمير محمد بن سعود الكبير وريامة للأمير محمد بن سعود الكبير وجمهوره للأمير محمد بن سعود الكبير وجرم للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وورد بلادي لجدعان بن محمد بن مهيد ونوت لبش من سفر المزيقي البقيي ودينار لأمجد أبراهيم حجازي .

● الشوط الرابع في الساعة الخامسة واربعين دقيقة تقريباً لخيل الدرجة المبتدئة لمسافة ١٦٠٠٠ قيمة الجائزة ٢٢٥٠ ريالاً للاول ١٣٥٠ ريالاً وللاثنى ٩٠٠ ريالاً وللخامس ٤٥٠ ريالاً . ويشترك فيه الجياد التالية : عذري للأمير محمد بن سعود الكبير وشردة للأمير محمد بن سعود الكبير وريفاة للأمير محمد بن سعود الكبير والندل للأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز ونجود للأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز واجمل للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وزيومد للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومزين للأمير سلمان بن يزيد بن سعود .

● الشوط الخامس في الساعة السادسة تقريباً على كأس اماره منطقة مكة المكرمة لخيل الدرجة الثالثة لمسافة ١٦٠٠٠ وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال للاول ٩٠٠٠ ريالاً وللاثنى ٥٥٠٠ ريالاً وللاثالث ٣٠٠٠ ريالاً وللرابع ٢٠٠٠ ريالاً وللخامس ١٠٠٠ ريالاً . ويشترك فيه الجياد التالية : ذهب للأمير محمد بن سعود الكبير ومسعود للأمير محمد بن سعود الكبير وراشد للأمير محمد بن سعود الكبير والجدل للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والبيكر للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وعيون المها للأمير مشعل بن يزيد بن سعود وطبيب لسعد بن خالد بن شلوث القحطاني وشوره (شقراء نجد) لآبراهيم فتيحي أبو الجدايل وادبية لشرك بن سعود بن زريق الشيباني .

● الشوط السادس في الساعة السادسة وللاثالث تقريباً لخيل الدرجة المبتدئة لمسافة ١٦٠٠٠ وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال للاول ٤٩٥٠ ريالاً وللاثنى ٢٧٥٠ ريالاً وللاثالث ١٦٥٠ ريالاً وللرابع ١١٠٠ ريالاً وللخامس ٥٥٠ ريالاً . ويشترك فيه الجياد التالية : شارل للأمير محمد بن سعود الكبير وجوانه للأمير محمد بن سعود الكبير وابشر للأمير محمد بن سعود الكبير وفالح للأمير محمد بن سعود الكبير وميار للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والخيام للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وعسير للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ويختان لسعد بن خالد بن شلوث القحطاني وزهرية لعبدالرحمن بن علي الجريسي وعتقوة لصالح حسن عرابي وهبة ريع لصالح حسن عرابي وحنين لأمجد رشيد المحسني ومصارح لفايز نادر حسن الكلاوي والملاطه لأمجد بن حمدان البولي والفريق المنصور بن سعود بن زريق الشيباني وعند لقيصل بن سعد حمد السليمان .



فهد بن معمر



العياشي



لحظة من المباراة

تصوير مصطفى التركي بالهاتف

رابع الشباب . ويستمر اللعب بشكل شبه عشوائي من قبل الفريقين ودون تركيز من الهجوم والوسط وينحصر اللعب في وسط الملعب دون اى خطورة تذكر وكان الفريقان قد رضيا بالنتيجة وفي الدقيقة ٤٢ تحتسب خسارة ركيزة لفريق وجر تلعب داخل منطقة الجزاء ويلعبها ياسر العدواني مهاجم وجر في المرمى لتعلن الهدف الثالث لوج .

ويستمر فريق وجر ووسط ركلة دفاع الشباب من الهجوم المضاعف كاد ان يسجل التعادل لوج ولكن ركلة المهاجمين اضاعت هذه الفرصة في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني بعدها يعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الشباب باربعة اهداف للشباب مقابل ثلاثة لوج .

■ مثل الشباب على المقدم ومحمد عبيد ومحمد عبدالله وخالد محمد ومبارك البيشي وفهد سعيد الكلثم وراشد محمد وعبدالرحمن الموسى وحيدر منصور ونايف العنزي وصالح الزهراني وعبدالرحمن الفريبي وعبدالزق سالم واحمد عسيري .

■ مثل وجر مهمل محمد - مشاري مهنز - وسالم سعد وعبدالعزيز البيشي وخالد المولد وابراهيم محمد القحطاني وعبدالكريم الصالحى وسعد محمد ومحمد علي - ابراهيم احمد - وسعود المولد - ياسر العدواني - ومانع الشوراني وفهد الشريف .

■ حكم المباراة : حكم سامية عبدالسلام عسيري ورجال خطوط عواض النيتي وثامر الحارثي وحكم رابع محمد ابو زيد وقد اذتر الحكم اللاعب محمد الغامدي من الشباب .

جميلة في الزاوية اليسرى معلنة الهدف الثالث للشباب بعدها أعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول يتقدم فريق الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لوج .

الشوطين الثاني

مع بداية هذا الشوط تحسن اداء وجر وبدأ في مجاراة الشباب في اللعب وتحرك وسطه بشكل افضل منه في الشوط الاول ومهاجم من طريق الاجنحة رغية في تحقيق نتيجة تعادل من وضعه ولكن هجوم وجر يتوسع لاعبيه امام المرمى أدى الى ان تضيق هجوم اكثر من فرصة وفي الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني ومن هجمة مرتدة يضع مانع الشوراني فرصة لوج عندما انفرد بالحارس الذي خرج له ويضع الكرة ولكنها تمر سهلة من جوار القائم .

ويستمر الفريقان في تبادل الهجمات وان كانت هجمات وجر اكثر ولكن روعة المهاجمين حالت دون تسجيل اهداف .

وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط تقدم فهد شاكر من وجر بكرة ويدخل منطقة الجزاء ويلعبها ويحسب الحكم خسارة جزاء لصالح وجر يتصدى لها المدافع عبدالعزيز البيشي ويلعبها بقوة على يمين الحارس معلنة الهدف الثاني لفريق وجر ويستمر اللعب لدقائق في وسط الملعب وتصل كرة طويلة لصالح الزهراني من الشباب الذي يتقدم بها ويدخل المنطقة ويلعبها ويحسب الحكم خسارة جزاء للشباب يتصدى لها اللاعب حيدر البيشي ويلعبها على يسار الحارس هدف

ترتيب دورة المصيف حتى امس

الفريق	الترتيب	لعب فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
الشباب	الاول	١	٢	١	٦	٣	٢
الاتفاق	الثاني	١	١	١	٥	٢	٢
هجر	الثالث	١	١	١	٢	١	٢
و	الرابع	١	١	١	٣	٤	-
الاتحاد	الخامس	١	-	١	١	٢	-

اعلنه الانتصاريون رسمياً بوكير يدرب القدم والتواني لليد



النيقيب احمد القحطاني المالية المترتبة على تدريب بوكير للانتصار لوسمين كملين براتب شهري مقداره عشرين الف ريال . اما بالنسبة للمدرب التواني الذي سيدرب فريق اليد فسيفيغ الانتصاريين راتباً شهرياً له مقداره ثمانية الف ريال .

قطعت المفاوضات معه شوطاً كبيراً . وقد سبق للتواني تدريب فريق الاتحاد بجدة قبل عدة مواسم .

وعن استعداد الفريق الاول لكرة القدم للدوري القادم يقول النيقيب القحطاني ان التدريبات اخذت في الانتظام بعض الشيء تحت اشراف المدرب محيي الدين شرير الى حين وصول بوكير حيث شهدت التصاريين انتظام خمسة وعشرين لاعبا من بين لاعبي الفريق الاول والشباب . وستشهد الايام القادمة انتظام باقي اللاعبين بعد انتهاء ظروهم الوظيفية المرتبطة بموسم الحج .

ودعا النيقيب القحطاني جميع اعضاء الفريق الى بدء صفحة جديدة والتعاون لما فيه خدمة النادي والعودة الى الدرجة الاولى في الموسم القادم .

الجدير بالذكر ان عضو شرف الاتحاد الأستاذ يوسف الطويل سيقوم بحمل الالتزامات

المدينة المنورة - مندوب المدينة .

تقرر بصحة رسمية اسناد مسؤولية تدريب فريق الانتصار الاول في كرة القدم خلال الدوري القادم الى المدرب الاملائي ثيو بوكير الذي انهى نادى الاتحاد عقده معه .

جاء ذلك في اجتماع الادارة الانتصارية مساء امس الاول حيث اوضح عضو مجلس الادارة والمشرع على فريق كرة القدم النيقيب احمد القحطاني ان المجلس وافق مبدئياً على التعاقد مع بوكير لمدة عام واحد قابل للتجديد .

واضاف النيقيب القحطاني ان من المنتظر وصول بوكير الى المدينة خلال الايام العشرة القادمة ليبدأ مهامه في تدريب الفريق . وذكر النيقيب القحطاني الذي جرى ترشيحه للتحدث باسم النادي من ان المفاوضات جارية الان مع المدرب الترنسي الحبيب التواني لتدريب فريق كرة اليد خلال الدوري القادم ويتوقع توقيع العقد معه خلال الايام القليلة القادمة بعد ان

أحسن وأجود وألذ وأنظف أرز في العالم



لنوعيته الشايبة التي لم تغير منذ عشرات السنين

إنه صديق العائلات



الوكلاء جمجموم للوكالات العامة

المركز الرئيسي: جدة الفرع: المدينة المنورة الرياض الخبر خميس مشيط

ت: ٨٥٥٥٥٢ ت: ٤٧٣٣٤ ت: ٨٥٥٧٧٥ ت: ٢٢٢١٧٧٢

فهد بن سلطان يفتح دورة الصعود

رسالة دورة الصعود الحاضرة

توبك - محمود ياسين عبدالقادر واحمد شاهين

مشيرا ان توبك المدينة والمنطقة كان لها الشرف الكبير في استضافة هذه الدورة بدعم ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة توبك وجهود سموه الموقفة في ايجاد هذه الدورة في مدينة توبك ، فتوبك تشهد مهرجانا رياضيا كبيرا . وحول الاستعدادات لهذه الدورة قال القمزي ان المكتب قام بإجراء الاستعدادات المكثفة التي تضمن الدورة نجاحها بان لا يخرج بطلان الذي يرضاه الجميع في هذه المنطقة .

المشاركون في الدورة

تشترك جميع الادارات الحكومية في المنطقة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة توبك في دعم مكتب رعاية الشباب بتوبك وتقليل القضاة فكلد شاركت قيادة المنطقة الشمالية والغربية ممثلة بقيادة المنطقة اللواء عبدالعزيز آل الشيخ في تزويد مكتب رعاية الشباب بتوبك باليابسات لنقل المشاركين في الدورة وكذلك باللاعب لاداء تمارين الادنية عليها .

كما ساهمت قاعدة الملك فيصل الجوية في تزويد مكتب رعاية الشباب بالاصفاد لتقلد المشاركين في الدورة لتسهيل مهمة المواصلات كما ساهم المعهد المهني بتوبك في تأمين سكن الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى المشاركين في دورة الصعود الحاضرة وتجهيز مباريات الصعود . كما تشترك شرطة منطقة توبك بالعرض اثناء افتتاح الدورة ويشارك مرور منطقة توبك في تنظيم حركة السير على طول الطريق المؤدي الى المدينة الرياضية لتسهيل وصول المشاركين في الدورة .

الادنية المشاركة

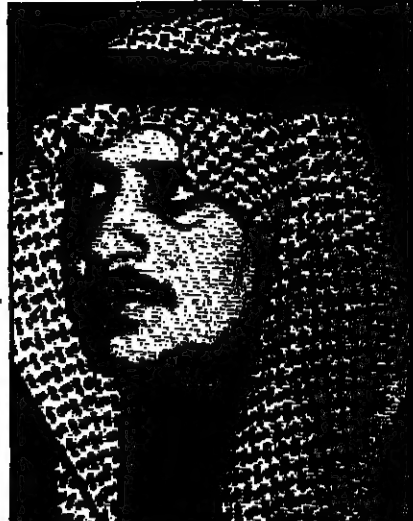
تواصل الادنية المشتركة في دورة الصعود تمارينها اليومية على المركز الرياضي بتوبك لتعود على النجيلة الصناعية قبل مبارياتها ومن هذه الادنية : ندى القرملة ونادي الفيصل فكلد وصلوا الى توبك قبل بدء الدورة وقد شهود ندى القرملة يؤدي تمارينه تحت اشراف مدرسه البرازيل الذي ركز في هذا التمرين توجيه لاعبيه للعب بطريقة اللعب السريع وبعض المهارات الفردية .

حكام توبك وتعايرين

يوصل حكام توبك لكرة القدم تمارينهم استعدادا لدورة الصعود تحت قيادة سكرتير لجنة الحكام بتوبك الاستاذ معتوق بديدي وقد



فريق عكاف



الامير فهد بن سلطان



الدهام

كانت تمارين شاقة مع العلم ان جميع حكام توبك قد ادوا اختبار اللياقة البدنية امام لجنة الحكام الرئيسية وقد نجحوا جميعا .

الدهام يجتمع

عقد بمقر مكتب رعاية الشباب بمنطقة توبك ظهر يوم امس الاحد اجتماع برئاسة سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن النعمان وقد ضم الاجتماع رؤساء الادنية البالغة ١٣ ناديا المشاركة في الدورة العاشرة للصعود والمقامة في توبك كما ضم الاجتماع العاملين في مكتب رعاية الشباب

جدول المباريات

وجاء جدول المباريات على النحو التالي :
مباريات اليوم
- ضمك - النور ، النجمة - الفيصل ، التهامي - الحوية .
الثلثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧
- نجران - الوطني ، غامد - الفيصل ، الضمك - النور ، عكاف - التهامي ، الحوية - النجمة .

نجران - الوطني ، رضوى - الغوطة ، الفتح - غامد
الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٨
- ضمك - النور ، الضمك - الحوية ، النجمة - التهامي
الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٩
- غامد - الغوطة ، الفتح - الوطني ، نجران - رضوى
الجمعة ١٤٠٨/١٢/٣٠
- النور - الحوية ، عكاف - الفيصل ، ضمك - النجمة
السبت ١٤٠٩/١/١
- الوطني - رضوى ، غامد - نجران ، الفتح - الفيصل ، التهامي ، عكاف - الحوية ، النور - النجمة
الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢
- الوطني - رضوى ، غامد - نجران ، الفتح - الفيصل ، التهامي ، عكاف - الحوية ، النور - النجمة
الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٣
- الوطني - رضوى ، غامد - نجران ، الفتح - الفيصل ، التهامي ، عكاف - الحوية ، النور - النجمة
الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٤
- الحوية - النجمة ، عكاف - التهامي ، الفيصل - ضمك
الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٥
- نجران - رضوى ، غامد - الغوطة - الوطني
الخميس ١٤٠٩/١/٦
- عكاف - النجمة ، التهامي - ضمك ، الفيصل - النور
الجمعة الموافق ١٤٠٩/١/٧
- راحة
السبت الموافق ١٤٠٩/١/٨
- عكاف - ضمك ، التهامي - النور ، الحوية - النجمة
الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٩
- راحة
الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٠
- الفائز الاول من المجموعة الاولى مع الفائز الثاني من المجموعة الثانية
الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١١
- راحة
الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٢
- الخاسر مع الخاسر والفائز مع الفائز .

الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢
- الوطني - رضوى ، غامد - نجران ، الفتح - الفيصل ، التهامي ، عكاف - الحوية ، النور - النجمة
الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٣
- الوطني - رضوى ، غامد - نجران ، الفتح - الفيصل ، التهامي ، عكاف - الحوية ، النور - النجمة
الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٤
- الحوية - النجمة ، عكاف - التهامي ، الفيصل - ضمك
الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٥
- نجران - رضوى ، غامد - الغوطة - الوطني
الخميس ١٤٠٩/١/٦
- عكاف - النجمة ، التهامي - ضمك ، الفيصل - النور
الجمعة الموافق ١٤٠٩/١/٧
- راحة
السبت الموافق ١٤٠٩/١/٨
- عكاف - ضمك ، التهامي - النور ، الحوية - النجمة
الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٩
- راحة
الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٠
- الفائز الاول من المجموعة الاولى مع الفائز الثاني من المجموعة الثانية
الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١١
- راحة
الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٢
- الخاسر مع الخاسر والفائز مع الفائز .

الاتحاد العربي يكرم التخصيصات الرياضية



مشهور الخطيب



سليمان الجيهان

السويلم - المدينة

الأمور سويت وأصبحت اتحاديا



السويلم

يحمد الله على ذلك . واتنى السويلم على الطريقة التي اتبعها الاتحاديون وعلى سرعة تجاوب ادارة ناديهم وتجاوبها وتقديرها المثال الذي أوصل الطرفين الى تحقيق المطالب والتجاوب مع ظروف وبغيتي .

وقال اتنى اليوم اسعد انسان بعد ان اصبح اردائى لشعار الاتحاد وتقبله لم تعد سوى مسألة وقت . وقال السويلم اتنى سأحضر الى جدة هذا اليوم للاقابلة السويلم الاتحاديين وجامعي النادي ولاقم اللواء ميكرا للميد وعن الاجراءات المتبقية قال لم يعد هناك اجراءات قالامير سويت تماما وتم التوقيع على التنازل وسلم نسخة من الحضر الذي أعد لذلك للاتحاد وسترسل صورة منه لمكتب الرئاسة بنجران .. وكرر السويلم سعاده وشكره لادارتي ومسؤولي النادي وقال اتمنى ان تتمكن من رد الجميل عطاء واتيات وجود واحقة .. هذا وكان الاتحاد قد انتهى اجراءات الحصول على تنسيق للاعب السويلم ببلغ قدره ٥٠٠ ألف ريال يدفع منها مائة ألف للاعب .

جدة/ خاص
قال محمد عبدالرحيم ابراهيم السويلم مدافع فريق الاخود بنجران ان اجراءات انضمامه لنادي الاتحاد بجدة قد انتهت بدهوره تام وأنه

في دورة الصعود

أربعة يتأهلون .. وخمسة يغادرون

١٧/١٨ للسجد الذي رغم سهولة الموقف فقد ظهر افراده في أسوأ حالاتهم كالعادة .
الفجاء × ضمك
● اللقاء الثالث حقق خلاله الفجاء اثمن فوز وبفارق كبير على ضمك ٣/٧ بعد ان كان ضمك هو المسلم لزام الموقف حتى منتصف الشوط الاول لتلعب عوامل الخبرة والقامة دورها في ترجيح كفة الفجاء بقيادة عبدالعزيز العريفي والسبيعي .

انتهى الشوط الاول ١٨/٣٠ للفجاء الذي ضمن الصعود مع وج على صدارة المجموعة الاولى في حين تلاشى أمل ضمك في الاستمرار وخروجه من التصفيات التمهيدية لاحتلاله المركز الثالث في مجموعة حيث لم يقدم افراده في هذا اللقاء ما يذكر سوى الـ ٣٦ نقطة فقط .

مباريات اليوم

● اليوم الاثنين نهائي الدور التمهيدى ويقام له مباراتين فقط على النحو التالي :
المباراة الاولى/ وج × المجد في الرابعة عصرا
وهي من طرف واحد فقط هو وج .
المباراة الثانية/ الفجاء × الطائي في الخامسة
والنصف عصرا وهو من طرف واحد فقط هو الفجاء .

فوز شريف السالك من مصر على عبدالوهاب عديب الحسين ١/٢
وقد حضر المباراة الختامية الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد العربي لتتنس الطاولة ورئيس الاتحاد الدولي لتتنس الطاولة اشورا اكويوا .

ترتيب الدول المشاركة

● الرجال : مصر الاول والعراق الثاني وتونس الثالث والامارات الرابع والسعودية الخامس والاردن السادس والمغرب السابع والبحرين الثامن والكويت التاسع والسودان العاشر واليمن الشمالي الحادي عشر وفلسطين الثاني عشر والجزائر الثالث عشر .
● الفشتون : الاول مصر والثاني السعودية والثالث سوريا والرابع قطر والخامس العراق والسادس الكويت والسابع الامارات والثامن اليمن والتاسع اليمن الديمقراطية والعاشر البحرين والحادي عشر الاردن والثاني عشر السودان والثالث عشر الجزائر .
● السيدات : الاول مصر والثاني تونس والثالث سوريا والرابع اليمن الديمقراطية والخامس العراق .
● الفشتون : الاول مصر والثاني سوريا والثالث الاردن .

رسالة القاهرة

محمد عمار

يقوم الاتحاد العربي لكرة الطاولة يوم غد الثلاثاء حفلًا تكريميًا بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيس الاتحاد . وسيتم خلال الحفل توزيع الدروع والميداليات والايصمة على الشخصيات العربية التي ساهمت في رفع مستوى اللعبة . ومن بينهم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرئيس الفخري لاتحاد اللعبة . والشهيد عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصرية والفريق محمد نديم (مصر) اول رئيس اتحاد عربي وامين ابويعف (مصر) ثاني رئيس اتحاد عربي وسليمان الجيهان الرئيس الحالي . ولأعب المنتخب العربي رئيس المنتخب الفلسطيني الراحل منهل قنص وناجوا رئيس الاتحاد الدول . كما سيتم تكريم مندوبي الدول العربية التي ساهمت في تأسيس الاتحاد عام ١٩٥٦م وبالبالغ عددها عشر دول هي مصر والسعودية وفلسطين والاردن وسوريا والكويت وتونس وليبنان والسودان وليبيا . إضافة الى تكريم كل عضو مجلس ادارة أو أحد أعضاء اللجان الذي شارك في دورتين في عضوية الاتحاد ويبلغ عدد هؤلاء سبعة عشر شخصا .

فوز المنتخب المصري

في ختام البطولة العربية لتتنس الطاولة اقيمت مساء امس المباراة الختامية بين منتخب الملكة للتأشئين ومنتخب مصر للتأشئين وأسفرت النتيجة عن فوز المنتخب المصري بـ ١/٥ وجاءت النتيجة على النحو التالي : فاز وليد سمر من مصر على محمد سلطان من السعودية ٢/صفر فاز احمد عز الدين من مصر على ماجد الفهيد من السعودية ٢/صفر فاز محمد نصير من مصر على نبيل المهنوي من السعودية ٢/صفر فاز احمد عز الدين من مصر على محمد سلطان من السعودية ١/٢ فاز نبيل مهنوي من السعودية على وليد سمر من مصر ٢/صفر فاز محمد نصير من مصر على ماجد الفهيد من السعودية ٢/صفر وفي المباراة الختامية عومى فاز المنتخب المصري على المنتخب العراقي بنتيجة ٣/٥ وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالي : فوز شريف السالك من مصر على عناد احمد جهاد ٢/صفر فوز جمال جلال من العراق على محمد الشوبري ١/٢ فوز اشرف حلمي من مصر على عبدالوهاب عديب الحسين ١/٢ فوز جمال جلال من العراق على شريف السالك ١/٢ فوز عماد احمد من العراق على اشرف حلمي ١/٢ فوز محمد الشوبري من مصر على عبدالوهاب عديب الحسين ١/٢ فوز اشرف حلمي من مصر على جمال جلال ١/٢

العمدة يدرب احد

المدينة المنورة - مندوب المدينة : في العاشر من الشهر الجاري انتهت اجازة الاستثنائية التي حصل عليها مساعد مدرب احد المدرب الوطني عبدالله فودة « العمدة » من ادارة نادي لظروف خاصة به كما ذكر في طلبه للاجازة حينذاك . الا ان العمدة حتى يوم امس الاول لم يعد للمشاركة في تدريب الفريق الى جوار المدرب البرازيل جورج فيريرا رغم ان العمدة عاد الى المدينة المنورة في الاسبوع قبل الماضي بعد قضاء جزء كبير من الاجازة خارج المملكة بصحبة العائلة .



عبدالله فودة

الوحدة تتعادل

مع الترسانة

● بورسعيد/ هتافيا - محمد نور اليركاني ضمن القادرات التجريبية التي يخوضها فريق الوحدة لكرة القدم والمساعد حاليا ببورسعيد وفي مباراته الاخيرة التقى مساء اول امس على ملعب بورسعيد مع فريق الترسانة المصري وقد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف الوحدة اللاعب المستبد عمر عيشة في الشوط الثاني من عمر المباراة بعدها بخمس دقائق سجل لاعب الترسانة رقم ٦٠ هدف التعادل ثم اطلق حكم المباراة صافره معلنا نهاية اللقاء بالتعادل . وسيفاد فريق الوحدة القاهرة غدا الثلاثاء صباحا بدلا من اليوم الاثنين وذلك بسبب ظروف خاصة .

الملاكم جاكسون

بطل العالم

لفوق المتوسط

اتلتيك سيتي/الولايات المتحدة (الغربي) احتفظ جوليان جاكسون (الجزر الغدراء) ببطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق الوسط بعد نوزه على متحديه الامريكى باستر درايتون بالضربة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت في اتلتيك سيتي . وهي المرة الاولى التي يدافع فيها جاكسون (٢٧ عاما) عن لقبه العالمي وانتصاره على درايتون هو الـ ٢٢٣ له كحرفه مقابل خسارة واحدة . اما درايتون الذي يكبر خصمه به سنوات فلقى خسارته العاشرة .

بسبب سوء النتائج

اعفاء فؤاد صدقي من تدريب المنتخب المصري

المصري قد عين مديرا من المانيا الغربية لفرقه هو دبترش واين الذي درب فريق التوأخت في فرانكفورت ليحل محل المصري انور سلامة . وقض فريق المقاتلين العرب ايضا مديرا اجنبيا هو الانجليز مايكل بيفر الذي قد هذا الفريق من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ م وتمثل هذه الفترة العصر الذهبي لفريق المقاتلين العرب حيث فاز مرتين بكأس افريقيا لاندية ابطل الكؤوس .

جون مايكل سميت الذي اعتبر مسؤولا عن اخراج مصر بكرا من تصفيات مباريات كأس افريقيا بسبب سوء النتائج التي اسفرت عنها مباريات مايكل سميت في بطولة كأس العرب الخامسة التي اقيمت في عمان حيث احتلت مصر المركز الثالث وذلك حسب ما علم من الاتحاد . ولم يعين الاتحاد بعد خليفة لفؤاد صدقي الذي عمل بصفة اشهر من النادي اثر اقالة المدير الفني البريطاني

قرر اتحاد كرة القدم المصري اعفاء فؤاد صدقي المدير الفني لفريق المنتخب المصري لكرة القدم بسبب سوء النتائج التي اسفرت عنها مباريات مايكل سميت في بطولة كأس العرب الخامسة التي اقيمت في عمان حيث احتلت مصر المركز الثالث وذلك حسب ما علم من الاتحاد . ولم يعين الاتحاد بعد خليفة لفؤاد صدقي الذي عمل بصفة اشهر من النادي اثر اقالة المدير الفني البريطاني

الآن تستقبلكم
في صالة العرض الثانية

بعمارة الملك
جدة - شارع الملك عبدالعزيز
الدور الثاني

هدايا قيمة
يمكن مشر
بالرغبات

مجاناً بالعملة المحلية
MURJALLY & COMPANY

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.